

europeo en personas y cosas; es decir, que las ideas, el sistema y los administradores tendrian que sacarlos en gran parte de Occidente, amalgamándolos más ó menos con lo que es esencialmente chino. La necesidad de esta fusion borrraria en el ánimo de los chinos toda idea de emplear sus recursos militares en perjuicio de los intereses de los pueblos de Occidente.

FRASER'S MAGAZINE.

(Extracto analítico de los artículos de sir Rutherford Alcock acerca del gobierno chino.)

BOLETIN DE CIENCIAS Y ARTES.

Galería de retratos del Ateneo científico y literario.

La galería de retratos de personas ilustres contemporáneas, que actualmente se está formando en el Ateneo científico y literario de Madrid, promete ser una de las más curiosas é importantes de esta época en nuestra patria, y donde en lo porvenir se encuentre la imágen auténtica de personajes que pasarán á la historia como representación de todo lo más ilustre que en política, ciencias y artes ha producido la España del siglo XIX.

Tiene además esta galería otra importancia puramente artística, y es la de reunir obras de todos ó casi todos los jóvenes á quienes nuestra patria debe el brillante renacimiento del arte pictórico. Conviene, pues, consignar cómo ha empezado esta galería, que ha de tener, sin duda alguna, grandísima importancia.

En la *Memoria* leída por el Secretario primero del Ateneo Sr. D. Gregorio Gomez Molinero á la junta general de sócios en 31 de Diciembre de 1868, encontramos el siguiente párrafo, donde se consigna la forma en que nació el proyecto de la galería de retratos:

«Hace tiempo que se notaba en esta sociedad la ausencia completa de un recuerdo dedicado á la memoria de las distinguidas personas que en diferentes ocasiones la presidieron, y de un testimonio de aprecio á los que, vivos aún, la honran con su asistencia, y que merecieron vuestros votos para un puesto tan apreciado. Sometido á la junta de gobierno el proyecto de hacer los retratos de todos los que han sido presidentes de esta corporacion, valiéndome de relaciones particulares que me unian y me unen con muchos de los distinguidos artistas que honran hoy nuestra patria, se prestaron gustosos, desde la primera indicacion, á cooperar por su parte á la realizacion de este pensamiento. Bien hubiera querido la junta de gobierno retribuir estas obras artísticas, y prestar así una proteccion indirecta á los que las realizaran, pero el noble deseo manifestado por todos ellos espontáneamente de no recibir retribucion de ningun genero, y contribuir de este modo á la importancia de la corporacion, hizo pensar á la junta de gobierno que estaba en la obligacion de significar su gratitud, no

sólo considerándolos como sócios del Ateneo, sino dando cuenta en junta general extraordinaria del laudable proceder de los artistas que tan alta prueba de aprecio otorgaban á nuestra sociedad. Esta creo que se encuentra en el deber de acordar en este momento que se dirija una comunicacion á los señores Mendoza, Gisbert, Suarez Llanos, German Hernandez, Palmaroli, Fierros, Mérida, Lozano, Maureta, Dióscoro Puebla, y Espalter, manifestándoles la gratitud con que el Ateneo ha visto tan noble proceder, y que este acuerdo conste en el acta de esta junta extraordinaria.

»Mas no se han limitado algunos de los artistas citados á la realizacion del pensamiento de que acabo de daros cuenta, sino que, viendo que á nuestra sociedad han pertenecido y pertenecen muchos de los hombres que han honrado y honran á España con sus virtudes, sus talentos y sus hechos, se han ofrecido á ir formando una galería de sócios ilustres; siendo el primero de ellos el general D. Casto Mendez Nuñez, á quien hemos debido la muy estimada atencion de haberle visto entre nosotros á las pocas horas de su llegada á Madrid. Creo que el Ateneo al honrar con este testimonio á sus presidentes y á algunos de sus sócios, se honra á sí mismo, y que vereis por lo tanto con aprecio estas muestras públicas de respeto y de distincion.»

El segundo párrafo que he mos transcrito se explica bien, sabiendo que en junta de gobierno del 3 de Marzo de dicho mes se acordó que sólo fueran retratados los que habian sido presidentes del Ateneo, como tambien aceptar el ofrecimiento del pintor Sr. Puebla de regalar el retrato del general Castaños, duque de Bailén, primer presidente del Ateneo.

La galería de retratos, cuyo origen ha visto el lector, consta hoy de 24 obras de arte; 12 retratos de presidentes del Ateneo, y otros tantos de sócios notables.

Los de presidentes, son:

El del general Castaños, duque de Bailén, pintado por D. Dióscoro Puebla.

El del señor duque de Rivas, por D. Manuel Benso.

El de D. Francisco Martinez de la Rosa, por D. Gabriel Maureta.

El del señor duque de Gor, por D. Francisco Mendoza.

El de D. Joaquin Francisco Pacheco, por don Enrique Mérida.

El del señor marqués de Pidal, por D. Dionisio Fierros.

El del señor marqués de Valdegamas, por don German Hernandez.

El de D. Antonio Alcalá Galiado, por D. Vicente Esquivel.

El de D. José Posada Herrera, por D. Ignacio Suarez Llanos.

El de D. Laureano Figuerola, por D. Joaquin Espalter.

El de D. Antonio Cánovas del Castillo, por don José Vallejo.

Y el del señor marqués de Molins, por D. José Casado.

El único presidente que falta retratar es don Salustiano de Olózaga. De su retrato se encargó hace tiempo el pintor D. Antonio Gisbert; pero habiendo trasladado este artista su domicilio al

extranjero, lo está haciendo en la actualidad don Ceferino Araujo, y dentro de pocos dias figurará en la galería.

Los retratos de sócios notables que se encuentran ya en ella, son los de los señores:

D. Ramon de Mesonero Romanos, pintado por D. José Casado.

D. Casto Mendez Nuñez, por D. Ignacio Suarez Llanos.

D. Nicomedes Pastor Diaz, por D. Cosme Algarra.

D. Severo Catalina, por D. Ricardo Balaca.

D. Antonio Remon Zarco del Valle, por D. Ceferino Araujo.

D. Manuel García Gallardo, por D. Ignacio Suarez Llanos.

D. Antonio de los Rios y Rosas, por D. Eduardo Rosales.

D. Alberto Lista, por D. Domingo Valdivieso.

D. Manuel Breton de los Herreros, por D. Francisco Diaz Carreño.

D. Juan Eugenio Hartzembusch, por D. Vicente Palmaroli.

D. Segismundo Moret, por D. Federico de Madrazo.

D. Emilio Castelar, por D. Ignacio Suarez Llanos.

En los momentos en que escribimos estas líneas se están haciendo los retratos siguientes:

Del Sr. marqués de la Vega de Armijo, por D. Ricardo Navarrete.

De D. Antonio Benavides, por D. Eduardo Balaca.

De D. Juan Nicasio Gallego, por el Sr. Laveron.

De D. Ramon Llorente y Lázaro, por D. Luis Taverner.

Además han ofrecido hacer:

El del malogrado é ilustre pintor D. Eduardo Rosales, D. Francisco Sanz.

El de D. José de Espronceda, D. Manuel Castellanos.

El de D. Ramon de Campoamor, D. Joaquin de Espalter.

El de D. Cirilo Alvarez, D. Enrique Mélida.

El de D. Ventura de la Vega, D. Francisco Aznar.

El de D. Cláudio Moyano, D. Juan García Martínez.

El de D. Lorenzo Arrazola, el Sr. Lozano.

El de D. Luis Gonzalez Bravo, el Sr. Monleon.

El Sr. Ojeda y el Sr. Balaca (D. Ricardo) se habian ofrecido á pintar los retratos del señor vizconde del Ponton y de D. Santiago Masarnau; pero estos señores, por motivos de modestia, que los amigos de las letras y de las artes desean que desaparezcan. no han accedido aún á que sus retratos figuren en la galería del Ateneo, á pesar de que el primero es uno de los jóvenes que ilustran la cátedra célebre del Ateneo, y el segundo una gloria de la música española contemporánea.

Sin pretender formar juicio crítico de las obras de arte citadas, ni siendo oportuno comparar retratos hechos del natural con otros que han tenido que hacerse en presencia de fotografías, ó copiando los que anteriormente hicieron otros artistas, puede asegurarse que hasta ahora figuran en primera línea los que han pintado los señores Rosales, Palmaroli, Madrazo, Suarez Llanos, y Casado.

Hay en esta galería algunos retratos de espe-

cial mérito. El del vencedor del Callao, Sr. Mendez Nuñez, es el único que queda al óleo del ilustre marino. Del Sr. Posada Herrera, tampoco se ha hecho más retrato al óleo, segun nuestros informes, que el que figura en la galería del Ateneo, que, repetimos, promete ser para dentro de algunos años la más notable de España.

Por iniciativa del Sr. D. Aureliano Maestre de San Juan, catedrático de histología de la universidad de Madrid, se ha formado y constituido ya una sociedad histológica española, que puede prestar muy buenos servicios á la ciencia.

En la universidad de Madrid se han establecido, independientemente de la enseñanza oficial, varias conferencias y cursos libres sobre diversos ramos del saber, que honran á los catedráticos y personas que los han tomado á su cargo, y que son de gran utilidad para los estudios científicos.

El Sr. García Blanco celebra todos los domingos sus conferencias sobre *Exégesis bíblica*, habiendo empezado por la explicacion de los pasajes difíciles del *Pentateuco*.

El Sr. Giner de los Rios continúa tambien los domingos sus conferencias sobre *Elementos de doctrina de la ciencia*.

El Sr. Caso y Blanco explica todos los dias festivos un curso de *Lengua hebrea*.

El Sr. Perez de Vargas ha establecido los miércoles y viernes un curso elemental y público de *Filosofía del Derecho*.

El doctor Reguera explica en los mismos dias un curso libre de *Geometría superior*.

La Academia de profesores recientemente fundada se reúne los dias 7 y 21 de cada mes. Actualmente se discute el tema siguiente: *¿La ciencia ha alcanzado la noción verdadera de los fenómenos de la vida, y de sus causas?*

Segun el *Printing Times*, de Lóndres, hay en Inglaterra más de dos mil establecimientos litográficos, en los cuales están empleados de veinte á veinticinco mil obreros. La litografía se encuentra en aquel país en un estado muy próspero, y no hay ejemplo de huelga alguna entre los trabajadores, ni el menor disgusto entre los dueños y los operarios.

El Ateneo de Valencia ha acordado celebrar este año un certámen científico, literario y artístico sobre los temas siguientes:

Seccion de ciencias exactas, físicas y naturales: 1.º Ensayo de una topografía general de la provincia de Valencia. 2.º ¿Puede admitirse la unidad de fuerzas en la produccion de los fenómenos fisico-químico-orgánicos?

Seccion de ciencias sociales: 1.º ¿Es más conveniente la aglomeracion ó diseminacion de las industrias, bajo el triple aspecto económico, político y moral? 2.º ¿Conviene dar á la mujer instruccion sólida, ó elemental? Para uno y otro caso, programa razonado de los conocimientos que deba enseñársela.

Seccion de letras y bellas artes: Poesía: Oda sobre asunto heroico ó filosófico. Prosa: Estudios acerca de los orígenes de la poesía castellana en Valencia., y juicio crítico de los poetas valen-

cianos que escribieron en el idioma nacional hasta fines del siglo xvi. Premio extraordinario de la seccion: Poesía sobre asunto histórico ó legendario de Valencia. Pintura: Es libre el asunto.

Los trabajos científicos y literarios han de entregarse en la Secretaría del Ateneo ántes de 1.º de Setiembre próximo.

* * *

El Gobierno español ha recibido una invitacion del italiano, para si nuestro pais quiere concurrir con sus productos á la exposicion general de horticultura y botánica, que ha de verificarse este año en Florencia.

* * *

En Maguncia se han encontrado los restos de una prensa, de la cual se dice que se sirvió Gutenberg para sus primeras pruebas en 1413. Pero esta noticia debe contener alguna equivocacion, porque los primeros ensayos de Gutenberg se verificaron en Strasburgo en 1444.

* * *

Acaba de hacerse un descubrimiento que interesa mucho á la fabricacion de tejidos. Un inventor ha encontrado el medio de hacer paño con el plumon de las aves: 700 ó 750 gramos de plumon dan un metro cuadrado de paño, mucho más ligero y de más abrigo que el de lana. Este paño es muy flexible; se tiñe de todos colores, y es impermeable á la lluvia. Los experimentos hechos han producido excelente resultado.

* * *

En Suiza se ha establecido un concurso para la invencion de espoletas de doble efecto destinadas á los proyectiles huecos. El que invente la más útil recibirá un premio de 10.000 francos.

* * *

Se está construyendo en Inglaterra el primer vapor con salon suspendido para pasajeros; medio por el cual Mr. Bessemer cree haber resuelto el problema de evitar el mareo. La base principal de este descubrimiento consiste en la suspension especial del salon de viajeros por medio de dos ejes centrales en forma de cruz, que le permiten conservar siempre una posición horizontal, cualquiera que sea la inclinacion con que marche el buque.

* * *

Ha fallecido hace pocos dias el verdadero inventor de la hélice, como sistema de impulsión, tan ventajoso en la práctica como perfecto en teoria. Llamábase Francisco Pettit Smith. Sus compatriotas los ingleses le habian concedido, como recompensa de su invento, una pension mezquina y una condecoracion insignificante.

* * *

En Ginebra se está organizando una empresa para transmitir telegráficamente la hora exacta del dia, en cualquier momento que se pida, á los relojeros, establecimientos públicos y sociedades particulares. Parte del capital necesario está ya reunido.

* * *

La Academia de Medicina de Madrid está discutiendo en la actualidad un tema propuesto por D. Francisco Alonso, que se refiere al empleo de los anestésicos en el parto.

En la misma Academia ha presentado el señor Llorente un curioso ejemplar de anatomía pato-

lógica, correspondiente al arte veterinario: el número de una mula con una fractura perfectamente consolidada en la mitad de su cuerpo, y que acredita un recurso curativo natural, extraño, si se atiende á que en estos solípedos se considera como muy difícil, si no imposible, la formacion de un callo definitivo.

* * *

Un telegrama del Cairo anuncia que el doctor Beke ha logrado descubrir el verdadero monte Sinai. Dicese que está situado á una jornada de distancia al Oeste de Acaba. Los árabes le llaman *montaña de la luz*. Su elevacion es de 1.524 metros sobre el nivel del mar. En la cúspide se han encontrado restos de animales sacrificados.

CRONICA DE LA SEMANA.

Por demas escasa en novedades políticas ha sido la semana que acaba de trascurrir.

El principal problema que ha de resolverse por medio de las armas continúa en el mismo estado; y tanto las fuerzas del ejército como los carlistas, ocupan las mismas posiciones en que estaban durante la semana anterior en las alturas inmediatas á Somorrostro.

En estos últimos dias, sin embargo, el ejército ha recibido refuerzos, elevando su cifra á cerca de 30.000 soldados con 70 piezas de artillería.

Sacadas las guarniciones de Tolosa y Oyárun, y concentradas en San Sebastian todas las tropas que manda el general Loma, créese que se embarquen en dicho punto para aumentar las que tiene á sus órdenes el general Serrano.

Los fuertes atrincheramientos que han hecho los carlistas en posiciones que por la naturaleza son ya casi inexpugnables, y la mucha sangre que habria de derramarse para arrojarles de ellas si se las ataca de frente, han hecho suponer que las fuerzas del ejército se dividirán en dos cuerpos, uno para tener en jaque á los carlistas donde hoy se encuentran, y otro para avanzar sobre Bilbao por distinto camino.

Sea este ú otro el plan de ataque adoptado por el duque de la Torre, se cree que hasta fines de la semana próxima no empiecen las operaciones activas.

En el centro se ha librado un combate honroso para el ejército en las inmediaciones de Minglanilla. Las facciones reunidas de Santés, Cucala y Palacios, formando una fuerza de ocho á nueve mil hombres, han intentado copar la columna al mando del brigadier Calleja, que apenas contaba tres mil, pero advertido este jefe á tiempo de los movimientos del enemigo, tomó disposiciones tan acertadas, que pudo rechazar el ataque, ocasionando á los absolutistas gran número de bajas, y obligándoles á retirarse en desorden.

Este hecho de armas ha contribuido á evitar que caiga en poder de los carlistas una suma de veintitres millones, que por la linea ferrea de Valencia era conducida á Madrid con destino al Banco de España; suma que hubiese dado sin duda mucho aliento á las facciones valencianas.

En Cataluña la guerra no ha ofrecido peripecias notables en los últimos siete dias, y hasta que no se aumenten las columnas que operan en aquel

territorio, será difícil perseguir las facciones con la actividad conveniente.

La necesidad de formar un ejército tan numeroso como la situación difícil que atravesamos exige, acaso obligue á llamar á las armas nuevas reservas; pues sólo acosando á las facciones con fuerzas muy superiores es como podrá acabarse pronto la guerra civil.

Como es natural que suceda, todas las cuestiones de política interior, supeditadas á los resultados de la guerra, están hoy en suspenso, y si se exceptúa un conflicto de autoridad entre las superiores militar y civil de Barcelona, por haber suspendido la primera sin conocimiento de la segunda la publicación del *Diario de Barcelona*, conflicto que el Gobierno ha resuelto admitiendo la dimisión al general Izquierdo, y negándose á admitir la del gobernador civil Sr. Gomez Diez, apenas se ha ocupado la prensa de otra cosa que de las obras de caridad proyectadas y realizadas para aliviar la suerte de los heridos y enfermos por causa de la guerra.

Algunas determinaciones de grande importancia ha tomado el Gobierno en lo que concierne al régimen político y administrativo de la isla de Cuba. Admitida la dimisión del cargo de capitán general de dicha isla al Sr. Jovellar, le sustituye el general D. José de la Concha, marqués de la Habana, con la denominación de gobernador general de la isla.

El gobierno superior político de la Habana ha sido suprimido; sus atribuciones de carácter político pasan al gobernador general, y las puramente municipales ó locales á un corregimiento que se crea.

También se ha suprimido la Intendencia, y en cambio habrá dos Direcciones generales, una de Administración y otra de Hacienda, para cuyos cargos se designan á dos antiguos é inteligentes empleados, el Sr. Alba y D. Bonifacio Cortés. Dicese que el plan del marqués de la Habana consiste en activar la guerra contra los separatistas, aprovechando los recursos propios de la isla en hombres y dinero; si lo consigue y acaba con la insurrección filibustera, habrá prestado á su patria un inmenso servicio, digno del agradecimiento de todos los buenos españoles.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO.

OBRAS DE SHAKSPEARE, *version castellana de don Jaime Clark*. LA TEMPESTAD. LA NOCHE DE REYES. *Un tomo en 8.º de lujo, Medina y Navarro, editores. Madrid 1874.* (Vease la cuarta plana de la cubierta de este número).

La primera version castellana de las obras del inmortal dramaturgo inglés, no podia menos de obtener un gran éxito en España, y así está sucediendo con esta importante publicación, de la cual van dados á luz tres tomos y el que ocasiona las presentes líneas. El Sr. Clark, inglés de nacimiento y español por sus estudios y aficiones, tan conocedor de la literatura de su país como de la nuestra, era el llamado á dotar á España de una colección tan notable, y lo está realizando con aplauso de todos. Su traducción, hecha en verso castellano lo que Shakspeare escribió en

verso inglés, y en prosa pura y correcta española lo que en prosa dió á conocer el gran poeta, tiene el inmenso valor de la fidelidad más exquisita, única manera de que no se perdieran en la version muchos de los detalles admirables de forma y de lenguaje que distinguen al gran poeta. Al empezar á dar cuenta en nuestro *Boletín* de la aparición de los tomos de esta colección, no hemos podido dispensarnos de estos ligeros apuntes, que vemos con placer están conformes con la opinión de todos los literatos que se han ocupado del trabajo del Sr. Clark.

Los tres tomos publicados anteriormente, contienen las obras: *Otelo, Mucho ruido para nada, Romeo y Julieta, Como gustéis, El mercader de Venecia y Medida por Medida*. El tomo 5.º, que está en prensa, contendrá el *Hamlet y Las alegres comadres de Windsor*.

* *

ESTUDIO HISTÓRICO-CRÍTICO SOBRE LOS POETAS VALENCIANOS DE LOS SIGLOS XIII, XIV Y XV, por D. Rafael Ferrer y Bigné. *Obra premiada por la Sociedad económica de Valencia*.

Es un notable trabajo, que su autor ha terminado hace poco, y sin embargo ya se ha dado á luz en tres distintas ediciones. Primero vió la luz en el *Boletín de la Sociedad económica de Valencia*; después fué reproducido en otra forma por el *Boletín-Revista del Ateneo* de la misma ciudad; y aún antes de terminar esta inserción, acaba de publicarse en una magnífica edición en 4.º español prolongado, de la cual hemos recibido dos ejemplares, pero que no se ha puesto á la venta.

Hecha por amor á Valencia, como dice la portada, la obra á que nos referimos, bien revela esta idea primordial de su autor, el cual empieza estableciendo los que para su objeto considera poetas valencianos, que son los que introdujeron y cultivaron en la ciudad del Cid la lengua generalmente llamada *lemosina*. Ausias March, Jaime Roig, Corella y todos los demás clásicos valencianos de la edad de oro de la literatura, se encuentran juzgados en esta obra con un criterio tan claro, que verdaderamente honra al Sr. Ferrer. Bajo el punto de vista histórico es también de gran valor este libro, que en nuestro concepto debería darse al público después de cumplido el objeto académico que su autor se propuso.

* *

LECCIONES SUMARIAS DE PSICOLOGÍA, *explicadas en la Escuela de Instituciones de Madrid, por Francisco Giner, profesor de la universidad, y expuestas por Eduardo Soler y Alfredo Calderón. Madrid, 1874.*

No de propias investigaciones, sino de la doctrina más sana y autorizada expuesta principalmente en las obras de Krause y Sanz del Río, Ahrens y Tiberghien, es un compendio esta obra, extracto del curso de Psicología que hace tres años viene explicando el Sr. Giner en la Escuela de Instituciones de Madrid. Así lo consignan con gran modestia el autor y expositores en un pequeño prólogo impreso al frente de la obra. Pero no por eso el libro deja de tener importancia, y, sobre todo, grande utilidad para la juventud que asiste á los Institutos de segunda enseñanza.