

Cronología sobre la polémica de la racionalidad de los brutos

- 1717: Presumible fecha de nacimiento de Miguel Pereira de Castro Padrao, principal propugnador de Feijoo en la temática del *alma de los brutos*.
- 1729: Benito Feijoo publica el tomo tercero del *Teatro Crítico Universal*, en el que se incluye el discurso noveno, titulado «Racionalidad de los brutos». Antonio Heredia y Ampuero realiza en *El estudiante preguntón* una breve mención crítica al discurso «Racionalidad de los brutos». Matrimonio entre los príncipes Bárbara de Braganza y Fernando de Borbón, conseguido por Diego de Mendonza Corte-Real, y que resultará muy útil a Portugal para firmar posteriormente el *Tratado de los Límites*.
- 1730: Se publica la *Filosofía Escéptica* del Doctor Martín Martínez, en la que plantea en el *Diálogo décimo* una serie de críticas a la doctrina de Feijoo sobre la racionalidad de los brutos.
- 1731: Salvador José Mañer publica el segundo tomo de su *Antiteatro Crítico*, en el que se plantean unas breves objeciones eruditas sobre el discurso «Racionalidad de los brutos».
- 1732: Martín Sarmiento defiende a Feijoo de los ataques de Mañer en su *Demostración apologética*.
- 1732-1740: La actividad filosófica del Oratorio de Estremoz, paralela a la de la orden Oratoriana en todo el Reino de Portugal, se intensifica frente a la de la Compañía de Jesús. Teodoro Franco, uno de los maestros de Miguel Pereira de Castro, dicta un *Cursus Philosophicus* donde presuntamente enseña la doctrina de la racionalidad de los brutos, y que fue seguida por el propugnador del Padre Feijoo.
- 1734: Salvador José Mañer publica el *Crisol Crítico, Teológico, Histórico, Político, Físico y Matemático*, donde señala una breve mención, casi idéntica a la de 1731, como crítica al Padre Feijoo. Fallece Martín Martínez.
- 1740: Fecha que aparece en la carta escrita por Monsieur N criticando al Padre Feijoo por su discurso «Racionalidad de los brutos», incluida en la *Propugnación de la racionalidad de los brutos*.
- 1742: Juan Felipe Monti, un padre Barbanita italiano, nombrado cardenal en 1743, publica en Nápoles —ciudad en la que según el jesuita Juan de Ulloa ya se impartía la doctrina de la racionalidad de los brutos

en 1711— el libro *Anima brutorum secundum sanioris philosophiae canones vindicata*, donde se defiende la racionalidad y espiritualidad del alma de los brutos, en inferior grado respecto a la humana. Doctrina que es aprobada por la Iglesia como apta y en ningún caso gravosa para la fe católica.

1743: Presunta fecha de elaboración de la *Propugnación de la racionalidad de los brutos* de Miguel Pereira de Castro Padrao, así como del misterioso libro *Raciocinio de los brutos*.

1745: Miguel Pereira de Castro Padrao alcanza el grado de Bachiller en Cánones y poco después el de Doctor en la misma especialidad.

1746: Fallece Felipe V de Borbón.

Primera edición de las obras del Padre Feijoo en Portugal, en forma de compendio, a cargo de la Imprenta del Colegio de Artes de Coimbra, regido por la Compañía de Jesús.

Se publica el *Verdadero método de estudiar* del jesuita Luis Antonio de Verney, en el que se menciona la doctrina de la *racionalidad de los brutos* autorizada por la Iglesia y se realizan algunas críticas al Padre Feijoo en otras materias.

1747-1748: Francisco Javier de Idiáquez dicta su *Animadversio in magistrum Feijoo circa brutorum rationalitem* como parte de su *Cursus Philosophicus* en Santiago de Compostela.

En 1747, la Casa de las Necesidades de Lisboa, regentada por los Oratorianos, y por orden real, obtiene la validez de sus exámenes para ingresar en la Universidad de Coimbra.

Juan Bautista, maestro de Pereira de Castro, publica en 1748 su *Philosophia Aristotelica restituta*.

1749: Se reedita la *Antoniana Margarita* de Gómez Pereira, realizando sus aprobadores, Nicolás Gallo y Juan de Aravaca, una encendida reivindicación patriótica del médico de Medina del Campo.

1750: Se establecen los términos del *Tratado de los Límites* entre España y Portugal.

Fallece el rey Juan V de Portugal y sube al trono su hijo José I.

Sebastián José de Carvalho y Melo, Marqués de Pombal, es llamado por José I para ocupar el Gabinete de Negocios Extranjeros y Guerra, consiguiendo posteriormente manejar también los de Negocios del Reino y Negocios de Ultramar y Marina.

Fernando VI prohíbe cualquier tipo de polémica referida a los escritos del Padre Feijoo.

Se reedita la *Filosofía Escéptica* del Doctor Martín Martínez.

Francisco García Hernández menciona al Padre Feijoo y su «Racionalidad de los brutos» en su *Discurso de la alma brutal*.

1751: Fallece Salvador José Mañer.

Teodoro de Almeida comienza la publicación de su *Recreación filosófica*, dedicando dos de sus Tardes a la problemática de la *racionalidad de los brutos*.

1752: Mendoza de Furtado, hermano menor de Pombal, gobierna el Maranhao, y desde su ventajosa posición comenzará a hostigar a las misiones jesuíticas y capuchinas allí establecidas.

Se ejecuta finalmente el *Tratado de los Límites* firmado en 1750, con el resultado de siete misiones jesuíticas pertenecientes a España entregadas a Portugal, a cambio de la colonia de Sacramento que devuelven los portugueses.

Los jesuitas de esas siete misiones y los guaraníes a su cargo son obligados a deambular con una mísera compensación, lo que provoca su rebelión frente a la medida.

1753: Se imprime la *Propugnación de la racionalidad de los brutos* de Miguel Pereira de Castro Padrao, diez años después de su primera elaboración.

La rebelión de los jesuitas y los guaraníes perjudicados por el *Tratado de los Límites* es sofocada, lo que llevará a una guerra más larga con parte de la tropa sublevada.

Los jesuitas portugueses comienzan a criticar las turbias maniobras de Pombal y sus subordinados, que pretenden vender sus esclavos engañando a los terratenientes de la zona. Pombal comienza a urdir sus planes de venganza contra la Compañía de Jesús.

1754: Fallece Juan Felipe Monti.

1755: Por orden del rey José I, los jesuitas de Portugal pierden la tutela sobre los indígenas del Amazonas y de la región fronteriza con los virreinos españoles, pasando a depender de los municipios.

Se establece el fin de la triple censura literaria (Diócesis, Inquisición, Censura real), pasando a depender directamente de Pombal, con un carácter eminentemente político.

Por orden del Marqués de Pombal, se homologan los exámenes realizados en los colegios de los Oratorianos para el ingreso en las Universidades de Oporto y Braga.

1756: Tropas hispano-portuguesas ponen fin a la sublevación guaraní, dejando una situación ruinosas en las misiones.

1758: Atentado fallido contra José I realizado en misteriosas circunstancias, que sin embargo servirá al Marqués de Pombal como excusa para acometer fortísimas represalias contra la nobleza y la Compañía de Jesús.

1759: Fallece Fernando VI de Borbón. Ocupa el trono español su hermano Carlos III.

La Compañía de Jesús es expulsada del Reino de Portugal. Se producen fuertes represalias contra la nobleza y los hidalgos, con ejecuciones numerosas bajo la acusación de haber participado en el atentado contra

José I de Portugal. En tales ataques pudo haber sufrido Miguel Pereira de Castro Padrao, por su condición de Caballero de la Orden de Cristo, algún tipo de purga.

Aparece el Tomo IV de la *Biblioteca Lusitana* de Diego Barbosa Machado, donde se realiza una biografía de Miguel Pereira de Castro Padrao, más que probablemente desfasada.

1760: Feijoo publica la Carta titulada «Establécese la máxima Filosófica de que en las substancias criadas hay medio entre el espíritu, y la materia. Con que se extirpa desde los cimientos el impio dogma de los Filósofos Materialistas», incluida en el Tomo V de las *Cartas Eruditas*. En ella señala que existe una distinción entre *inmaterialidad* y *espiritualidad*, lo que le aleja de las posiciones sostenidas por Miguel Pereira de Castro y el entorno Oratoriano de Estremoz.

Principian las persecuciones del Marqués de Pombal contra varios miembros de la Congregación del Oratorio de San Felipe Neri, entre ellos Teodoro de Almeida y Juan Bautista.

Hasta esta fecha, y contabilizando desde el año 1700, 960.000 esclavos han sido conducidos hasta Brasil para trabajar en las plantaciones de café, azúcar y en los yacimientos auríferos y de piedras preciosas.

1761: Fallece Juan Bautista.

Carlos III denuncia tardíamente el *Tratado de los Límites* como gravoso para España.

1764: Fallece el Padre Benito Jerónimo Feijoo, y con él se agotan las polémicas acerca de su obra y, por extensión, las referidas a su discurso «Racionalidad de los brutos».

Siglo XIX: Un autor anónimo escribe el manuscrito *Propugnação apologetica da irracionalidade dos brutos*, contra el Padre Feijoo y Miguel Pereira de Castro, como muestra del cambio de perspectiva que se ha producido acerca de esta temática en las órdenes religiosas.

Bibliografía

Bibliografía de la polémica acerca de la racionalidad de los brutos.

- Almeida, Teodoro de, C.O., *Recreación filosófica o diálogo sobre la filosofía natural para instrucción de personas curiosas que no frecuentaron las aulas* [10 Tomos, 1751-1800], Tomos 1, 2 y 5. En la Imprenta de la Viuda de Ibarra, Madrid 1785-1787. Edición disponible en <http://filosofia.org/cla/alm/index.htm>
- Bullón Fernández, Eloy, *El alma de los brutos ante los filósofos españoles*. Imprenta de los hijos de M. G. Hernández, Madrid 1897. Disponible en <http://filosofia.org/aut/ebf/1897alma.htm>
- Bullón Fernández, Eloy, *De los orígenes de la filosofía moderna. Los precursores españoles de Bacon y Descartes*. Imprenta de Calatrava a cargo de L. Rodríguez, Salamanca 1905. Capítulo IV: *Gómez Pereira*, páginas 93-129. Disponible en <http://filosofia.org/cla/per/1905bull.htm>
- Calqueiro Farinha, Rosaria, *Gomes Pereira como pensador moderno*. Tesis de licenciatura en Ciencias Histórico Filosóficas, defendida en la Facultad de Letras. Coimbra, 1952.
- Feijoo Montenegro, Benito Jerónimo, O.S.B., *Teatro crítico universal o discursos varios en todo género de materias para desengaño de errores comunes*. Edición digital disponible en <http://filosofia.org/bjf/bjft000.htm>
- Tomo 1 (1726), por D. Joaquín Ibarra, a costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros, Madrid 1778.
- Tomo 2 (1728), por D. Joaquín Ibarra, a costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros, Madrid 1779.
- Tomo 3 (1729), por Pantaleón Aznar, a costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros, Madrid 1777.
- Tomo 4 (1730), por D. Blar Morán, a costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros, Madrid 1775.
- Tomo 5 (1733), por D. Blas Morán, a costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros, Madrid 1778.
- Tomo 6 (1734), por Andrés Ortega, a costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros, Madrid 1778.
- Tomo 7 (1736), por Andrés Ortega, a costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros, Madrid 1778

Tomo 8 (1739), por D. Pedro Marí, a costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros, Madrid 1779.

Feijoo Montenegro, Benito Jerónimo, O.S.B., *Cartas eruditas y curiosas en que por la mayor parte se continúa el designio del Teatro Crítico Universal, impugnando o reduciendo a dudosas varias opiniones comunes*. Edición digital en <http://filosofia.org/bjf/bjfc000.htm>.

Tomo Primero (1742), Imprenta Real de la Gaceta, a costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros Madrid 1777.

Tomo Segundo (1745), Imprenta Real de la Gaceta, a costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros, Madrid 1773.

Tomo Tercero (1750), Imprenta Real de la Gaceta, a costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros, Madrid 1774.

Tomo Cuarto (1753), Imprenta Real de la Gaceta, a costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros Madrid 1774.

Tomo Quinto (1760), Imprenta Real de la Gaceta, a costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros, Madrid 1777.

Feijoo Montenegro, Benito Jerónimo, O.S.B., *Varia*. Edición digital disponible en <http://filosofia.org/bjf/bjfv000.htm>

Feijoo Montenegro, Benito Jerónimo, O.S.B., *Ilustración apologética al primero, y segundo tomo del Teatro Crítico* (1729), por Pantaleón Aznar, a costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros, Madrid 1777.

Suplemento del Teatro Crítico, o Adiciones y Correcciones a muchos de los Asuntos, que se tratan en los ocho Tomos de el dicho Teatro. Tomo IX (Madrid 1740), los principios reeditados en *Justa Repulsa...*, por Pantaleón Aznar, a costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros, Madrid 1777.

Justa Repulsa de Inicuas Acusaciones (1749), por Pantaleón Aznar, a costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros, Madrid 1777.

Adiciones a las Obras del muy ilustre, y reverendísimo Padre Maestro D. F. Benito Jerónimo Feijoo y Montenegro, Maestro General del Orden de San Benito, del Consejo de S.M. &c., texto tomado de la edición de Madrid 1783, Real Compañía de Impresores, y Libreros del Reino, en la Imprenta de Don Pedro Marín.

Fernando VI, *Real Orden* de 23 de Junio de 1750 con la tajante decisión: «Quiere Su Majestad que tenga presente el Consejo, que cuando el Padre Maestro Feijoo ha merecido a Su Majestad tan noble Declaración de lo que le agradan sus escritos, no debe haber quien se atreva a impugnarlos, y mucho menos que por su Consejo se permita imprimirlos». Documento disponible en Manuscrito de la Biblioteca Nacional, MSS. 10.579, fols. 31v-32r.

García Hernández, Francisco, *Nuevo discurso de la generación de plantas, insectos, hombres y animales: con adición apologética, y Discurso de la alma brutal, que establece no son los brutos puras máquinas naturales, sino que tienen alma realmente sensitiva; y respuesta a un anónimo*. Joaquín Ibarra, Madrid 1767.

González Vila, Teófilo, *La antropología de Gómez Pereira* [Tesis doctoral defendida en la Universidad Complutense, Madrid, en 1974]. Ed. Sevillana, Sevilla 1975. Disponible en <http://filosofia.org/cla/per/1974tgv0.htm>

- Heredia y Ampuero, Antonio, *El estudiante preguntón. Interrogatorio suelto, que sobre varias dudas físicas y matemáticas del tercer tomo del Teatro Crítico Universal hace Antonio Heredia y Ampuero al Rmo. Padre Benito Feijoo, a los Piscatores de Salamanca, Andaluz y Gotardo, y por contera al Doctor D. Martín Martínez. Dedicado al Excelentísimo Señor Duque de Híjar*. Librería de Juan de Moya, Madrid 1729.
- Idiáquez, Francisco Javier de, S. J., *Animadversio in Magistrum Feijoo circa brutorum rationalitem*. En *Cursus Philosophicus*, que se conserva inédito. Manuscrito MSS. 6836 de la Biblioteca Nacional de Madrid, 1747-1748.
- Mañer, Salvador José, *Anti-Teatro Crítico. Sobre el Tomo tercero del Teatro Crítico; y Réplica Satisfactoria, primera y segunda parte, a la Ilustración Apologética del P. Feijoo, Benedictino. En que se le descubren, manifiestan y señalan 998 errores, que podrán contarse por los márgenes. Tomo segundo dividido en dos cuerpos*. Juan de Zúñiga, Madrid 1731.
- Mañer, Salvador José, *Crisol Crítico, Teológico, Histórico, Político, Físico y Matemático, en que se quilatan la materias del Teatro Crítico, que ha pretendido defender la Demostración Crítica del M. R. P. Fr. Martín Sarmiento, Benedictino*. Parte Segunda, Imprenta de Bernardo Peralta, Madrid 1734.
- Martínez, Martín, *Filosofía escéptica, extracto de la física antigua y moderna, recopilada en diálogos, entre un aristotélico, cartesiano, gasendista, y escéptico, para instrucción de la curiosidad española*. Librería de Francisco López, Madrid 1750. Edición digital disponible en <http://filosofia.org/aut/mma/1750phsc.htm>.
- Pereira, Gómez, *Antoniana Margarita* (Reproducción facsimilar de la edición de 1749). Versión española de José Luis Barreiro Barreiro. Universidad de Santiago de Compostela & Fundación Gustavo Bueno, Santiago de Compostela 2000.
- Pereira de Castro Padrao, Miguel, «Formatura em Cânones - 26 de Julho de 1745 - fl. 115v. Certidão de Frequência e Actos na Universidade», incluido en el *Livro dos Actos e Graus IV/1ªD/I/II/22 1744-1745*. Información del *Archivo de la Universidad de Coimbra*.
- Pereira de Castro Padrao, Miguel, «Certidão de Frequência e Actos na Universidade», incluido en el *Livro dos Actos e Graus IV/1ªD/I/II/22 1744-1745*. Información del *Archivo de la Universidad de Coimbra*.
- Pereira de Castro Padrao, Miguel, *Livro dos Actos e Graus* correspondiente al período 1744-1745, fol. 115v y del *Certidao de Frecuencia e Actos na Universidade* del período 1740-1745. Información del *Archivo de la Universidad de Coimbra*.
- Pereira de Castro Padrao, Miguel, *Propugnación de la racionalidad de los brutos. Carta apologética en respuesta a la carta crítica, que un docto anónimo escribió al M. R. P. M. Fr. Benito Jerónimo Feijoo impugnando el discurso 9º del tomo 3º de su «Teatro Crítico», donde defendió la sentencia que a los brutos atribuye discurso*. Imprenta de Francisco Luis Ameno, Lisboa 1753. Edición digital disponible en <http://filosofia.org/bjf/apo/1753per.htm>

Propugnação apologetica da irracionalidade dos brutos, contra o discurso da racionalidade dos brutos do Padre Feijoo e do seo defensor Miguel Pereira de Castro Padrao, Manuscrito Cód. CXXI / 2 - 18, Nº 2 de la Biblioteca Pública de Évora, fols. 1r-59r.

Ricard, Roberto, «Feijoo y el misterio de la naturaleza animal», en *Cuadernos de la Cátedra Feijoo*, 23 (1970).

Sarmiento, Martín, O.S.B., *Demostración crítico-apologética del Teatro Crítico Universal, que dio a luz el R. P. M. Fr. Benito Jerónimo Feijoo, Benedictino, con la cual se hace patente la Evidencia, Certeza, Probabilidad, Verisimilitud, Elección, Exactitud, Armonía, Propiedad de sus Discursos, Noticias, Opiniones, Conjeturas, Autores, Citas, Expresiones, Palabras, que en los Tomos I, II, III, en algunas partes del IV y en la Ilustración Apologética, pretendió contradecir el Vulgo con diferentes papelones, por no haber entendido hasta ahora la conexión y obvia significación de las voces* [1732], 2 Tomos. Madrid, Imp. Real de la Gaceta, 1779.

Bibliografía Filosófica.

Bueno Martínez, Gustavo, «Sobre el concepto de “ensayo”», en «Simposio sobre el Padre Feijoo y su siglo celebrado en la Universidad de Oviedo del 28 de septiembre al 5 de octubre de 1964». Publicado en *Cuadernos de la Cátedra Feijoo*, 18 (I) (1966); págs. 89-112.

Bueno Martínez, Gustavo, *El papel de la filosofía en el conjunto del saber*. Ciencia Nueva, Madrid 1970.

Bueno Martínez, Gustavo, *Ensayos materialistas*. Taurus, Madrid 1972.

Bueno Martínez, Gustavo, *La metafísica presocrática*. Pentalfa, Oviedo 1974.

Bueno Martínez, Gustavo, «Conceptos conjugados», en *El Basilisco*, 1 (1ª época) (1978); págs. 88-93.

Bueno Martínez, Gustavo, «En torno al concepto de “ciencias humanas”. La distinción entre metodologías α -operatorias y β -operatorias», en *El Basilisco*, 2 (1ª época) (1978), págs. 12-46.

Bueno Martínez, Gustavo, «Sobre el concepto de “espacio antropológico”», en *El Basilisco*, 5 (1ª época) (1978); págs. 57-69.

Bueno Martínez, Gustavo, «Los intelectuales, los nuevos impostores», en *Cuadernos del Norte*, 48 (1988); págs. 2-21.

Bueno Martínez, Gustavo, *Cuestiones Cuodlibetales sobre Dios y la Religión*. Mondadori, Barcelona 1989.

Bueno Martínez, Gustavo, *Materia*. Pentalfa, Oviedo 1990.

Bueno Martínez, Gustavo, «La Historia de la Antropología como problema», Prólogo a Elena Ronzón, *Antropología y antropologías*. Pentalfa, Oviedo 1991; págs. 9-25.

Bueno Martínez, Gustavo, *Teoría del cierre categorial*, Volúmen 1. Pentalfa, Oviedo 1992.

- Bueno Martínez, Gustavo, «Principios de una teoría filosófico política materialista», en *El Diskette transatlántico*, Proyecto Filosofía en Español, 1995. Disponible en <http://filosofia.org/mon/cub/dt001.htm>.
- Bueno Martínez, Gustavo, *El animal divino. Ensayo de una filosofía materialista de la religión*, 2ª ed. Pentalfa, Oviedo 1996.
- Bueno Martínez, Gustavo, *El sentido de la vida. Seis lecturas de filosofía moral*. Pentalfa, Oviedo 1996.
- Bueno Martínez, Gustavo, *El mito de la cultura*. Prensa Ibérica, Barcelona 1996.
- Bueno Martínez, Gustavo, «España», en *El Basilisco*, 24 (2ª época) (1998); págs. 27-50.
- Bueno Martínez, Gustavo, *España frente a Europa*. Alba, Barcelona 1999.
- Bueno Martínez, Gustavo, *Televisión: Apariencia y Verdad*. Gedisa, Barcelona 2000.
- Bueno Martínez, Gustavo, *¿Qué es la Bioética?* Pentalfa, Oviedo 2001.
- Bueno Martínez, Gustavo, «La filosofía crítica de Gracián», en V.V.A.A., *Baltasar Gracián: ética, política y filosofía. Actas del Congreso «Ética, Política y Filosofía. En el 400 Aniversario de Baltasar Gracián»* (23 y 24 de Noviembre). Pentalfa, Oviedo 2002; págs. 137-168.
- Bueno Martínez, Gustavo, *El mito de la izquierda*. Ediciones B, Barcelona 2003.
- Bueno Sánchez, Gustavo, «Animales virtuosos y animales científicos», en *El Basilisco*, 2 (1ª época) (1978); págs. 60-66.
- Fernández Tresguerres, Alfonso, *Los dioses olvidados. Caza, toros y filosofía de la religión*. Pentalfa, Oviedo 1993.
- García Sierra, Pelayo, *Diccionario filosófico. Manual de materialismo filosófico*. Pentalfa, Oviedo 2000. Edición digital disponible en <http://filosofia.org/filomat/ppero.htm>
- Pérez Herranz, Fernando, «La ontología de *El Comulgatorio*», en V.V.A.A., *Baltasar Gracián: ética, política y filosofía. Actas del Congreso «Ética, Política y Filosofía. En el 400 Aniversario de Baltasar Gracián»* (23 y 24 de Noviembre). Pentalfa, Oviedo 2002; págs. 43-101.
- Ronzón Fernández, Elena, *Sobre la constitución de la Idea moderna de Hombre en el siglo XVI: El «conflicto de las facultades»*. Fundación Gustavo Bueno, Oviedo 2003.

Diccionarios, Enciclopedias, Fuentes Bibliográficas e Historiográficas.

Obras consultadas en la web del Proyecto Filosofía en Español.
[\[http://filosofia.org/enc/index.htm\]](http://filosofia.org/enc/index.htm)

«Alma» en el *Diccionario de la Academia de la Lengua Española*, Tomo 1, 1726.
Diccionario de ciencias eclesiásticas, Tomo IV. Imprenta Domenech Editor, Valencia 1883-1890.

- Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano*, Tomo 7. Montaner y Simón Editores, Barcelona 1890.
- Enciclopedia de la Cultura Española*, Tomo 3. Editora Nacional, Madrid 1966.
- Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana*, Tomos 4, 22 y 43. José Espasa e Hijos; Hijos de José Espasa, Barcelona 1908-1933.
- Ferrater Mora, José, *Diccionario filosófico*, Tomos 1 y 2. Alianza, Madrid 1979.
- «Espíritu» en Lalande, Andrés, *Vocabulario técnico y crítico de la filosofía*, Tomo 1. Librería El Ateneo, Buenos Aires 1953.
- Jaugey, Juan Bautista, *Diccionario apologético de la fe católica*, Tomos 1 y 2. Sociedad Editorial de San Francisco de Sales, Madrid 1890.
- López Piñero, José María, *Diccionario histórico de la ciencia moderna en España*, Ediciones Península, Barcelona 1983, volumen 1, páginas 412-413.
- «Alma» y «Espíritu» en Rosental, M., e Iudin, P., *Diccionario filosófico*. Ediciones Pueblos Unidos, Montevideo 1965.

Otras fuentes bibliográficas e historiográficas.

- Aguilar Piñal, Francisco, *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*. Francisco Aguilar Piñal, *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*, Tomo I. CSIC, Madrid 1981; Tomo IV. CSIC, Madrid 1986; Tomo VI. CSIC, Madrid 1991.
- Almeida e Sousa, Abel Lopes D', *Catálogo de manuscritos. Apostilhas de Filosofia (I. Lógica) da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra (códices 2205-2309)*. Universidade de Coimbra, Coimbra 1942.
- Almeida e Sousa, Abel Lopes D', *Catálogo de manuscritos. Apostilhas de Filosofia (II. Física) da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra (códices 2310-2376)*. Universidade de Coimbra, Coimbra 1963.
- Averiguador del Proyecto filosofía en español*, disponible en <http://filosofia.org/ave/>
- Barbosa Machado, Diego, *Biblioteca Lusitana Historica, Critica y Cronologica, na qual se comprehende a noticia dos autores Portugueses, e das Obras que compuserao desde o tempo da promulgaçao da Ley da Graça até o tempo prezente*, 4 Tomos. Tomo I, Antonio Isidoro da Fonseca, Lisboa 1741; Tomo II, Oficina de Ignacio Rodrigues, Lisboa 1747; Tomo III, Oficina de Ignacio Rodrigues, Lisboa 1752; Tomo IV, Imprenta de Francisco Luis Ameno, Lisboa 1759.
- Boletín de Novedades del Archivo Histórico Cívico y Biblioteca Trivulziana de Milán, primer trimestre año 2003*. Disponible en http://www.biblioteche.regione.lombardia.it/regsrc/pdf/LO124_1T03.pdf.
- Bluteau, Rafael, C. R., *Diccionario da lingua portuguesa*, Tomo 1. Lisboa, Na Officina de Simao Tadeo Ferreira, 1789.
- Braga da Cruz, Guillermo, *Catálogo de manuscritos. Apostilhas de Filosofia da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra (códices 2377-2528)*. Universidade de Coimbra, Coimbra 1972.

- Calepino, Ambrosio, O.S.A., *Dictionarium novem linguarum : altera pars : in qua insignes loquendi modi, selectiores Etymologiae, phrases &c... tum etiam praecipuorum regionum, urbium Lugd. Batavorum: ex typographia rediviva*. Abrehamo Commellini, 1654, Voces «Instinctus» y «Brutus».
- Calmet, Agustín, O.S.B., Artículo «Bestia», en *Dictionarium Historicum, Criticum, Biblicum*. Editio Secunda. Tomus Primus. Apud Sebastianum Coleti, Venetiis 1757.
- Caso González, José Miguel y Cerra Suárez, Silverio, *Benito Jerónimo Feijoo. Obras Completas*, Tomo I. Cátedra Feijoo, Oviedo 1981.
- Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español*, disponible en <http://www.mcu.es/ccpb/ccpb-esp.html>.
- Catálogo de la Biblioteca Nacional de Portugal*, disponible en <http://pesquisa.bn.pt/Catálogo dos Reservados da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra>. Coimbra, 1970.
- Catálogo Teseo de Tesis doctorales*, disponible en <http://www.mcu.es/TESEO/teseo.html>
- Catholic Encyclopedia*. Robert Appleton Company, New York, Volumes I [1907], II [1907] y VI [1909].
- Cerra Suárez, Silverio, *Doscientos cincuenta años de Bibliografía feijoniana*, Publicaciones Studium Ovetense, Oviedo 1976. También disponible en *Studium Ovetense*, IV (1976); págs. 329-494.
- Covarrubias Orozco, Sebastián de, *Tesoro de la lengua castellana o española*. Turner, Madrid 1977 [edición facsímil a partir de la realizada en 1611].
- Dicionário da Língua Portuguesa On-line*. Disponible en <http://www.priberam.pt/DLPO/>
- Enciclopedia Luso-Brasileira de Cultura*, Vol. 1. Verbo, Lisboa 1965.
- Gandra, Manuel, *Centro Ernesto Soares de Iconografia e Simbolica*. Disponible desde el 19 de Abril de 1997 en <http://www.emportugal.com/in/icono/>
- Gonçalves da Costa, Manuel, *Inéditos de Filosofia em Portugal*. Faculdade de Filosofia, Braga 1978.
- González Vila, Teófilo, «Noticia bio-bibliográfica sobre Gómez Pereira», en *Durius*, (4), Valladolid 1976; págs. 95-117, y (5) Valladolid 1977; págs. 99-125. Disponible en <http://filosofia.org/cla/per/1976tgv0.htm>
- «Slavery», «Soul», «Mind», en *The Great Ideas. A Syntopicon of Great Books of the Western World*. Tomos II y III. Encyclopedia Britannica, Chicago 1952 (21ª impresión, 1977).
- Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional*, Tomo XI. Ministerio de Cultura, Madrid 1987.
- Pereira, Benito, S. J., *Prosodia in vocabularium bilingüe, et lusitanum digesta, in qua dictionum significatio, et syllabarum quantitas expenditur*. Septima editio, Eborae, cum Facultate Superiorum, ex Typographia Academiae, 1697.
- Publicações Periódicas Portuguesas existentes na Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra (1641-1910)*. Biblioteca Geral da Universidade, Coimbra 1983.

- Romano Torres, Juan, (ed.) *Portugal - Dicionário Histórico, Corográfico, Heráldico, Biográfico, Bibliográfico, Numismático e Artístico*, Volume I, Volume II, Volume III, Volume VI. Juan Romano Torres, Lisboa 1904-1915.
- Sirgado Ganho, María de Lourdes y Castro Henriques, Mendo, *Bibliografia filosófica portuguesa (1931-1987)*. Verbo, Lisboa 1988.
- Sobrino, Francisco, *Dictionnaire nouveau des langues françoise et espagnole; ...* Cuatrieme edition. Tome second. A Bruxelles, chez Henri Albert Gosse & comp. Libraires & Imprimeurs, 1744.
- Sobrino, Francisco, *Nouveau Dictionnaire François, espagnol et latin*. Tome Troiseme, A Anvers, Aux dépens des Freres de Tournes, 1769.

Bibliografía General, Clásicos y Doxografía.

- Abellán, José Luis, *Historia del pensamiento español*. Espasa Calpe, Madrid 1996.
- Abreu, Blas Luis de, *Portugal Medico, ou Monarquía medico Lusitana Historica, Practica, Simbolica, Etica e Politica fundada, e comprehendida no dilatado ambito dos dous mundos creados Macrocosmo, e Microcosmo*, Tomo I. Coimbra, por Joao Antunes, 1726.
- Almeida Rodrigues, Gracia, *Breve história da censura literária em Portugal*. Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, Lisboa 1980.
- Álvarez Antuña, Víctor, *Medicina y Psicología en la primera Ilustracion española. El problema de la relacion alma-cuerpo en la obra divulgadora del P. Feijoo (1676-1764)*. Tesis doctoral defendida en la Universidad de Oviedo, 1989.
- Álvarez de Linera, Antonio, «Las relaciones entre el alma y el cuerpo en Descartes y Santo Tomás», en *Revista de Filosofía*, 20 (1947); págs. 115-122.
- Álvarez de Linera, Antonio, «Los componentes del hombre a la luz de la muerte y la resurrección», en *Revista de Filosofía*, 43 (1952); págs. 601-630.
- Ardao, Arturo, *La filosofía polémica de Feijoo*. Losada, Buenos Aires 1962
- Ardao, Arturo, *Filosofía de lengua española*. Alfa, Montevideo 1963.
- Arias, Maximino, «Catorce cartas de Feijoo al Padre Sarmiento», en *Boletín del Centro de Estudios del Siglo XVIII*, 4-5 (1977); págs. 5-69.
- Aristóteles, *Metafísica*. Planeta, Madrid 1997. Trad. de Tomás Calvo Martínez.
- Aristóteles, *Acerca del alma*. Gredos, Madrid 2000. Trad. de Tomás Calvo Martínez.
- Aristóteles, *Política*. Alianza, Madrid 1994. Trad. de Carlos García Gual y Aurelio Pérez Giménez.
- Arriaga, José de, *A Filosofia Portuguesa. 1720-1820*. (Opúsculo perteneciente a la obra *História da Revolução Portuguesa de 1820* [1ª edición de 1886-1889]) Guimaraes Editores, Lisboa 1980. Prefacio y notas de Josué Pinharanda Gomes.
- Arriaga, Rodrigo de, S. J., *Cursus philosophicus*, Antuerpiae, ex Officina Plantiniana Balthazaris Moreti, 1632.

- Arriaga, Rodrigo de, S. J., *Disputationum Theologicarum in primam partem divi thomae*. Tomus Secundus. Ludguni, 1669 Sumptibus Laurentii Anisson.
- Balmes, Jaime, «Historia de la Filosofía» [1847], en *Obras Completas*, Tomo III. BAC, Madrid 1948.
- Banha de Andrade, Antonio Alberto, *Verney e a projecção da sua obra*. Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, Lisboa 1980.
- Barbado Viejo, Manuel O. P., «¿Cuándo se une el alma al cuerpo?», en *Revista de Filosofía*, 4 (1943); págs. 7-60.
- Barnett, S. A., *La conducta de los animales y del hombre*. Alianza, Madrid 1972.
- Bennassar, Bartolomé, *La América española y la América portuguesa (siglos XVI-XVIII)*. Sarpe, Barcelona 1985.
- Bougeant, Guillermo Jacinto, S. J., *Amusement philosophique sur le langage des bestes*. A Paris, Chez Gissey, Rue de la Vielle Bouclerie, 1740.
- Braga, Teófilo, *História da Literatura Portuguesa* [1ª edición de 1918], Volume 4º: «Os Arcades». Imprensa Nacional-Casa da Moeda, Maia 1984.
- Brescia, Fortunato de, O.M., *Philosophia sensuum mechanica methodice tractata atque ad usus academicus accommodata*, Tomus IV «Physices particularis», pars secunda, de corporibus elementaribus. Venetiis, Ex Typographia Temondiniana, 1756.
- Bueno Martínez, Gustavo, «Crítica a» *Cartesianismo en España. Notas para su historia (1650-1750)*. Revista de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo. Imprenta de La Cruz, Oviedo 1945, en *Revista de Filosofía*, 18 (1946), págs. 509-511. Disponible en <http://fgbueno.es/gbm/gb1946.htm#01>.
- Campoamor, Ramón de, «La metafísica fija, limpia y da esplendor al lenguaje» [1862], en *Obras filosóficas*, Tomo I. Pentalfa, Oviedo, 2003; págs. 223-240.
- Caro Baroja, Julio, «Feijoo en su medio cultural o la crisis de la superstición», en «Simposio sobre el Padre Feijoo y su siglo celebrado en la Universidad de Oviedo del 28 de septiembre al 5 de octubre de 1964», *Cuadernos de la Cátedra Feijoo*, 18 (I), (1966); págs. 153-186.
- Caro Baroja, Julio, *Inquisición, brujería y criptojudasmo* [1ª edición en Ariel, Barcelona 1970]. Círculo de Lectores, Barcelona 1996.
- Caro Baroja, Julio, *Ritos y mitos equívocos* [1ª edición 1974]. Istmo, Madrid 1989.
- Carvalho, Rómulo de, *A física experimental em Portugal no século XVIII*. Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, Lisboa, 1982.
- Carvalho, Rómulo de, *A Astronomia em Portugal no século XVIII*. Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, Lisboa 1985.
- Carvalho, Rómulo de, *História do ensino em Portugal. Desde a fundação da nacionalidade até o fim do regimen de Salazar-Caetano*. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa 1986.
- Cassirer, Ernesto, *Filosofía de la ilustración* [1ª edición en Tubinga, 1932; 1ª edición en español por Eugenio Imaz, en Fondo de Cultura Económica, 1943]. Fondo de Cultura Económica, Madrid, 1993.
- Cavalieri, Paola y Singer, Pedro (eds.), *El Proyecto «Gran Simio». La igualdad más allá de la humanidad*. Trotta, Madrid 1998.

- Ceñal, Ramón, S. J., «La filosofía de Emmanuel Maignan», en *Revista de Filosofía*, 48 (1954); págs. 15-68.
- Ceñal, Ramón, S. J., «Fuentes jesuíticas francesas de la erudición filosófica de Feijoo», en «Simposio sobre el Padre Feijoo y su siglo celebrado en la Universidad de Oviedo del 28 de septiembre al 5 de octubre de 1964», *Cuadernos de la Cátedra Feijoo*, 18 (II) (1966); págs. 285-314.
- Cerra Suárez, Silverio, *Las ideas antropológicas de Feijoo. I. La génesis del hombre* [Tesis doctoral defendida en la Universidad de Valencia en 1979]. Studium Ovetense, Oviedo 1986.
- Cordero, Antonio, S. J., *Cursus Philosophicus Conimbricensis*. Ulyssipone: ex officina Regia Deslandesiana, 1713-1714.
- Corrêa Monteiro, Miguel, «A Companhia de Jesus face ao espírito moderno (2ª Parte)», *Millenium, Revista do Instituto Superior Politécnico de Viseu*, nº 26, julio de 2002.
- Cruz, Antonio Salvador, «Esencia ética de los actos humanos», en *Revista de Filosofía*, 76 (1961), págs. 21-24.
- Chomsky, Noam, *El lenguaje y el entendimiento*. Planeta Agostini, Barcelona 1992.
- Chorover, Esteban L., *Del génesis al genocidio*. H. Blume, Barcelona 1982.
- Darwin, Carlos, *La expresión de las emociones en los animales y el hombre* [1871]. Alianza, Madrid 1984.
- Declaración Universal de los Derechos del Animal*. Londres, 15 de Octubre de 1978. Versión española en <http://filosofia.org/cod/c1977ani.htm>
- Delpy, Gabriel, *L'Espagne et l'Esprit Européen. L'Oeuvre de Feijoo (1725-1760)*. Hachette, París 1936.
- Dubuis, Miguel, «El erudito Juan Luis Roche, epígono y propagandista de Feijoo en Puerto de Santa María», en *II Simposio sobre el Padre Feijoo y su siglo*. Tomo I, Cátedra Feijoo, Oviedo 1981; págs. 285-320.
- Duque, Félix, *Historia de la Filosofía Moderna. La era de la crítica*. Akal, Madrid 1998.
- Duviols, Juan Pablo, y Bareiro Saguier, Rubén, *Tentación de la utopía: Las misiones jesuíticas del Paraguay*. Tusquets, Barcelona 1991. Prólogo de Augusto Roa Bastos.
- Eibl-Eibesfeldt, Ireneo, *Etología. Introducción al estudio comparado del comportamiento*. Omega, Barcelona 1974.
- Eibl-Eibesfeldt, Ireneo, *Amor y odio. Historia natural del comportamiento humano*. Salvat, Barcelona 1994.
- Elliott, Juan, *La España Imperial (1469-1716)* [1965]. Círculo de Lectores, Barcelona 1996.
- «Entrevista» a Silverio Cerra Suárez, concedida el 2 de Mayo de 2003.
- «Entrevista» a Agustín Hevia Ballina, concedida el 28 de Noviembre de 2003.
- Fabbri, Mauricio, «Feijoo y la nueva interpretación de la Fisionomía», en *II Simposio sobre el Padre Feijoo y su siglo*, Tomo I. *Cátedra Feijoo*, Oviedo 1981; págs. 347-354.

- Faro y Vasconcelos, Diego de, *Índice general alfabético de las cosas más notables de todo el Teatro Crítico Universal y particular de la tabla de todos los discursos de la misma obra*. Lisboa, Francisco da Silva 1751.
- Fernández Álvarez, Manuel, *La sociedad española en el Siglo de Oro*, Tomo I. Gredos, Madrid 1989.
- Fernández Galiano, Antonio, *Derecho natural. Introducción filosófica al Derecho*. Universidad Complutense, Madrid 1974.
- Fernández Rodríguez, Tomás R., «Culturas animales», *El Basilisco*, nº 1 (1ª época) (1978); págs. 17-31.
- Ferreira Deusdado, Manuel, *A Filosofia tomista em Portugal*. Lello & Irmao Editores, Oporto 1978. Edición de Josué Pinharanda Gomes sobre manuscrito inédito de 1879.
- Fornier, Juan Pablo, *Discursos filosóficos sobre el hombre*. Imprenta Real, Madrid 1787.
- Fraile, Guillermo, O.P., *Historia de la Filosofía Española*, Tomo I. B.A.C., Madrid 1956.
- Fraile, Guillermo, O.P., *Historia de la Filosofía Española*, Tomo I: «Desde la época romana hasta fines del siglo XVII». BAC, Madrid 1971.
- Fuente, Vicente de la, «Prólogo» a las *Obras escogidas del Padre Feijoo de la Biblioteca de Autores Españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días, de Rivadeneira* [1863], Tomo 56. Atlas, Madrid 1952, págs. V-XLIV.
- Fuentelapeña, Antonio de, O.F.M. Cap, *El ente dilucidado. Discurso único novísimo que muestra hay en la naturaleza animales irracionales invisibles, y cuáles sean*. Imprenta Real, Madrid, 1676.
- Garay, Blas, *Compendio elemental de Historia del Paraguay*. A. de Uribe y Cía, Asunción 1896.
- García Carrero, Pedro, *Disputationes medicae super fen primam libri primi Auicenaie etiam philosophis valde utiles*. Compluti, Ex Officina Ioannis Gratiani, apud Viduam, 1612.
- Gomes dos Santos, Domingo Mauricio, S. J., «Para a história do cartesianismo entre os Jesuítas portugueses do século XVIII» publicado por *Revista Portuguesa de Filosofia*, sección trimestral de ciencias filosóficas de *Brotéria*, Tomo I, fas., 1, Enero-Marzo, Lisboa, 1945, págs. 27-44.
- Grabbman, M. Martín, «Carácter e importancia de la filosofía española a la luz de su desarrollo histórico», en *Ciencia Tomista*, 64 (1943); págs. 2-25.
- Granada, Luis de, O.P., *Introducción del Símbolo de la Fe* [1583]. Cátedra, Barcelona 1989.
- Guerrero Sánchez, Atilana, «La expulsión de los judíos: otra historia», en revista digital *El Catoblepas*, nº 15 (Mayo 2003), pág. 13.
- Guerrero Sánchez, Atilana, e Insua Rodríguez, Pedro, «España y la “inversión teológica”», en revista digital *El Catoblepas*, 20 (Octubre 2003), pág. 19.
- Hartsoeker, Nicolás, *Suite des conjectures physiques*, Amsterdam, chez H. Desbordes, 1708.

- Hazard, Pablo, *La crisis de la conciencia europea (1680-1715)* [1ª edición francesa en 3 vols. P. Boivin, París 1935; 1ª edición española por Julián Marías, en Pegaso, Madrid 1941] Alianza, Madrid 1988.
- Hazard, Pablo, *El pensamiento europeo en el siglo XVIII* [1ª edición en A. Fayard, París 1946; edición española por Julián Marías en Revista de Occidente, Madrid 1946]. Alianza, Madrid 1998.
- Heimsoeth, Heinz, *Los seis grandes temas de la metafísica occidental* [1922]. 7ª ed. Revista de Occidente, Madrid 1960. Traducción de José Gaos.
- Hevia Ballina, Agustín, «Hacia una reconstrucción de la librería particular del P. Feijoo», en *Studium Ovetense*, Volumen IV (1976), págs. 139-186.
- Hevia Ballina, Agustín, «La biblioteca clásica del P. Feijoo», en *Studium Ovetense*, Vol. IV, (1976), págs. págs. 375-392.
- Hevia Ballina, Agustín, «Un nuevo acercamiento al Padre Feijoo: El catálogo de la Librería del Monasterio de San Vicente de Oviedo», en *Studium Ovetense*, VIII (1980); págs. 311-345.
- Hevia Ballina, Agustín, «Libros de Medicina en la Librería particular del Padre Feijoo», en *Studium Ovetense*, Volumen X (1982); págs. 31-46.
- Insua Rodríguez, Pedro, «Buffon en el Darwinismo», en revista digital *El Catoblepas*, 10 (Diciembre 2002); pág. 22.
- Insua Rodríguez, Pedro, «Quiasmo sobre “Salamanca y el Nuevo Mundo”», en revista digital *El Catoblepas*, 15 (mayo 2003), pág. 12.
- Iriarte, Joaquín, S.J., «La filosofía española y el choque Menéndez-Guardia», en *Razón y Fe*, 133 (1946); págs. 527-542.
- Kant, Manuel, *Crítica de la Razón Pura* [1781]. Alfaguara, Madrid 1998. Trad. de Pedro Ribas.
- Laín Entralgo, Pedro, *Alma, Cuerpo, Espíritu*. Círculo de Lectores, Barcelona 1995.
- La Mettrie, Julián Offray de, «Venus metafísica o ensayo sobre el origen del alma humana» [1ª edición en Berlín, 1752], en *Obra filosófica*. Editora Nacional, Madrid 1983, págs. 403-418.
- Leibniz, Godofredo Guillermo, *Monadología* [1721]. Pentalfa, Oviedo 1981. Trad. de Julián Velarde. Introducción de Gustavo Bueno.
- Linden, Eugenio, *Monos, hombres y lenguaje*. Alianza, Madrid 1985.
- Lopes Praça, José Joaquín, *História da Filosofia em Portugal* [1ª edición de 1868]. Guimarães Editores, Lisboa 1988. 3ª ed. revisada por Pinharanda Gomes.
- López Vázquez, J. Ramón, «Fr. Benito J. Feijoo, profesor de Filosofía escolástica», en *Pensamiento*, vol. 50, nº 198 (septiembre-diciembre 1994); págs. 457-469.
- Lorenzo, Javier de, *Iniciación a la teoría de conjuntos*. Tecnos, Madrid 1972.
- Lucas, Javier de, *Introducción a la teoría del Derecho*. Tiranc lo Blanc, Barcelona 1997.
- Llamazares, Tomás de, O.F.M., *Cursus Philosophicus, sive Philosophia scholastica, ad mentem Scoti*. Ludguni, Sumptibus Ioannes Antonius Huguetus, & Guillielmi Barbier, 1670.

- Llamera, Bonifacio, Crítica a «Santiago Ramírez, O.P., *El Derecho de Gentes. Examen crítico de la filosofía del Derecho de Gentes, desde Aristóteles hasta F. Suárez*. Ed. Studium, Madrid 1955», en *Estudios Filosóficos*, 9 (1956); págs. 317-328.
- Llavona, Rafael y Bandrés, Javier, «La recepción del pensamiento de Gómez Pereira en Europa: del Barroco a la Ilustración», en *Revista de Historia de la Psicología*, volumen 14, 3-4, (1993), págs. 131-137.
- Llavona, Rafael y Bandrés, Javier, «Gómez Pereira y la *Antoniana Margarita*», en Dolores Sáiz & Milagros Sáiz (eds.), *Personajes para una historia de la psicología en España*, Pirámide, Madrid 1995, págs. 79-80.
- Llorca, B., R. Villoslada, R., y Montalbán, F. J., *Historia de la Iglesia Católica*, Tomo IV. B.A.C., Madrid 1963, págs. 170-171.
- Mangeto, Juan Jacobo, *Biblioteca médico práctica sive rerum medicarum*. Genevae, Sumptibus Juannis Anthoni Chovet, Tomo II, 1695, Tomo III, 1696.
- Manzanedo, Marcos F. O.P., «Doctrina Tomista sobre la memoria», en *Revista de Filosofía*, 75 (1960); págs. 439-492.
- Manzanedo, Marcos F. O.P., «La imaginación en Santo Tomás», en *Revista de Filosofía*, 89-90-91, (1964); págs. 237-302.
- Manzanedo, Marcos F. O.P., «Las propiedades de la fantasía y sus relaciones con otras potencias», en *Revista de Filosofía*, 94-95 (1965); págs. 185-275.
- Marañón, Gregorio, *Las ideas biológicas del Padre Feijoo* [1934]. Espasa Calpe, Madrid 1962.
- Marañón, Gregorio, «Evolución de la gloria de Feijoo», en *Cuadernos de la Cátedra Feijoo*, 1 (1955).
- Maravall, José Antonio, *Estudios de la historia del pensamiento español (siglo XVIII)*. Mondadori, Barcelona 1991. Introducción de María del Carmen Iglesias.
- Marías, Julián, «Feijoo y las generaciones del siglo XVIII», en *Studium Ovetense*, IV (1976); págs. 1-18.
- Martín-Araguz, A., Bustamante-Martínez, C., Fernández-Armayor V., Ajo, Moreno Martínez, J. M., & alii, «*Antoniana Margarita*: Gómez Pereira, Francisco Lobato y los antecedentes del mecanicismo cerebral en el Renacimiento español», en *Revista de Neurología*, 33 (1) (2001); págs. 82-89.
- Martínez Lois, Andrés, *Hombre y conocimiento en Feijoo*. Tesis Doctoral defendida en la Universidad Complutense de Madrid, 1986.
- Marx, Carlos, *El Capital. Crítica de la economía política*, Tomo II, Libro II. Akal, Madrid 1977.
- Maturana, Humberto y Varela, Francisco, *El árbol del conocimiento*. Debate, Madrid 1990.
- Maturana, Humberto y Varela, Francisco, *De máquinas y seres vivos. Autopoiesis: la organización de lo vivo*. Ed. Universitaria, Santiago de Chile 1995.
- Méndez Bejarano, Mario, *Historia de la Filosofía en España hasta el siglo XX*. Renacimiento, Madrid 1927. Edición disponible en <http://filosofia.org/aut/mmb/1927hfe.htm>.

- Menéndez Pelayo, Marcelino, *Edición nacional de las Obras completas de Marcelino Menéndez Pelayo*. CSIC, Madrid 1940-1974, 66 volúmenes.
- Menéndez Pelayo, Marcelino, *Epistolario*, Tomo VI. Fundación Universitaria Española, Madrid 1983.
- Mindán Manero, Manuel, «Las corrientes filosóficas en la España del siglo XVIII», en *Revista de Filosofía*, 71 (1959); págs. 471- 488.
- Moraes, Manuel S.J., *Cartesianismo em Portugal. António Cordeiro*. Livraria Cruz, Braga 1966
- Mosterín, Jesús, «El trato que damos a los animales es inmoral», en *La Vanguardia*, 04/05/2001, última página.
- Nájera, Juan de O.F.M., (Alejandro de Avendaño). *Diálogos filosóficos en defensa del atomismo y respuesta a las impugnaciones aristotélicas del R. P. M. Fr. Francisco Palanco*. Madrid, s.a., 1716.
- Ortega y Gasset, José, *El Espectador*, Tomos V y VI [1926-1927]. Espasa Calpe, Madrid 1966.
- Ortega y Gasset, José, *En torno a Galileo* (1933). Revista de Occidente, Madrid 1976.
- Otero Pedrayo, Ramón, *El Padre Feijoo. Su vida, doctrina e influencias*. Instituto de Estudios Orensanos «Padre Feijoo», Orense 1972.
- Oviedo, Francisco de, S.J., *Cursus Philosophicus, ad unum corpus redactus*. Secunda editio Lugduni, Sumptibus Philippi Borde Laurentii Arnaud, & Claudi Rigaud, 1651.
- Palacio Atard, Vicente, «La influencia de Feijoo en América», en «Simposio sobre el Padre Feijoo y su siglo celebrado en la Universidad de Oviedo del 28 de septiembre al 5 de octubre de 1964», *Cuadernos de la Cátedra Feijoo*, 18 (I) (1966); págs. 21-31.
- Pelaz Francia, Cecilio, *Contribución al estudio bibliográfico de F. Benito Jerónimo Feijoo*. UNAM, Méjico 1953.
- Pereira, Luis José, *Teodicea, o la religión natural, defendida contra sus enemigos, los antiguos, y nuevos Filósofos, con demostraciones Metafísicas que ofrece el Sistema Mecánico, dispuestas con método geométrico*. Pantaleón Aznar, Madrid [1771].
- Pereira Gomes, Juan, «Joao Baptista e os Peripateticos», *Brotéria XXXIX* (1944); págs. 121-137.
- Pérez, Antonio O.S.B., *Laurea Salmantina*. Salmanticae, Exudebut Artis Taberniell Antupernianus, 1604.
- Phillips Jr., Guillermo D. *Historia de la esclavitud en España*. Playor, Madrid 1990.
- Piaget, Juan, *Estudios sobre lógica y psicología* [1ª edición en Alianza, 1982]. Alianza, Madrid 1982.
- Pinharanda Gomes, Josué, *Pensamento Portugues*, Tomo VI. Pax, Braga 1992.
- Platón, *Banquete, Fedon, Fedro*. Labor, Barcelona 1983. Trad. de Luis Gil.
- Platón, *República*. Alianza, Madrid 1992.
- Puente Ojea, Gonzalo, *El mito del alma. Ciencia y Religión*. Siglo XXI, Madrid 2000.

- Purchotio, Edmundo S.J., *Institutiones philosophicae ad faciliorem veterum ac recentiorum philosophorum lectionem comparatae*. Venetiis: apud Ioannem Manfrè, 1715-1719.
- Puy Muñoz, Francisco, «El problema del conocimiento en el pensamiento español del siglo XVIII (1700-1760)», en *Anales de la Cátedra Francisco Suárez*, I, fasc. 2 (1961); págs. 191-226.
- Puy Muñoz, Francisco, *El pensamiento tradicional en la España del siglo XVIII (1700-1760)*. Instituto de Estudios Políticos, Madrid 1966.
- Regnault, Natividad, S.J., *Les entretiens physiques d'Ariste et d'Eudoxe ou Physique nouvelle en dialogues*, Tomo 4. París, Chez Jacques Clouzier, 1732.
- Rey Altuna, Luis, *La Inmortalidad del alma a la luz de los filósofos*. Gredos, Madrid 1959.
- Ricard, Roberto, *La conquista espiritual de Méjico* [1ª edición de la Universidad de París, 1933], Traducción de Ángel M. Garibay, Fondo de Cultura Económica, Méjico 1986.
- Rodríguez, Antonio José OCist, *Carta respuesta a un ilustre Prelado sobre el feto monstruoso hallado poco ha en el vientre de una Cabra y reflexiones Críticas que ilustran su Historia*. Madrid, s.i., 1753.
- Rodríguez Delgado, José Manuel, *Control físico de la mente. Hacia una sociedad psicocivilizada*. Espasa Calpe, Madrid 1973.
- Rubiños, Alonso O de M, *Teatro de la verdad, o apología de los exorcismos de las criaturas irracionales y de todo género de plagas y por la potestad que hay en la Iglesia para conjurarlos, en respuesta a lo que contra este punto defiende el Maestro Feijoo en el tomo VIII y nuevamente en el último de su Teatro*. Imprenta del Convento de Nuestra Señora de la Merced Redención de Cautivos, Madrid 1741.
- Salcedo Ruiz, Ángel, *Resumen Crítico de la Historia de España*, Saturnino Calleja Fernández, Madrid 1914.
- Salcedo Ruiz, Ángel, «Feijoo y el “Teatro Crítico”. Polémicas que provocó. Influencia de Feijoo». En *La Literatura española*, Tomo III, 2ª edición. Saturnino Calleja Fernández, Madrid 1916; págs. 43-46.
- Salmerón, Nicolás, «Prólogo» a Juan Guillermo Draper, *Historia de los conflictos entre la religión y la ciencia*. Imprenta de Aribau y Cª, Madrid 1876; págs. XLVI-XLVIII.
- Sánchez-Blanco Parody, Francisco, *Europa y el pensamiento español en el siglo XVIII*. Alianza, Madrid 1991.
- Sánchez-Blanco Parody, Francisco, *La mentalidad ilustrada*. Taurus, Madrid 1999.
- Sánchez-Vega, Miguel S.M., «Estudio comparativo de la concepción mecánica del animal y sus fundamentos en Gómez Pereira y Renato Descartes», *Revista de Filosofía*, 50 (1954); págs. 359-508.
- Sandoval, Alonso de S.J., *Un tratado sobre la esclavitud* [publicado originalmente bajo el título *De Instauranda Aethiopum Salute* en Sevilla, 1627]. Alianza, Madrid 1987.

- Santa Rosa, Bernardino de O.P., *Teatro do Mundo Visibel, Filosófico, Matemático, Geográfico, Polémico, Histórico, Político e Crítico ou Colloquios varios em tudo genero de materias com as que se representa a fermosura do universo e se impugnan muytos Discursos do Sapientíssimo Fr. Benito Jerónimo Feijoo*. Coimbra, Luis Seco Ferreira 1743.
- Santa Teresa, Marcos de O.C.D., *Compendio Moral Salmaticense*, Tomo I. Imprenta de José de Rada, Pamplona 1805. Disponible en <http://filosofia.org/mor/cms/cms.htm>
- Schöpf, A. «El problema alma-cuerpo desde la perspectiva fenomenológica y psicoanalítica», en *Diálogo Filosófico*, 22 (1992); págs. 4-18.
- Señeri, Pablo S.J., *El incrédulo sin excusa*, Tomo I, Imprenta de Antonio González de Reyes, Madrid, 1715.
- Skinner, B. F., *Sobre el conductismo* [1ª edición 1974]. Planeta, Barcelona 1986.
- Stevenson, Leslie y Habermann, David L., *Diez teorías sobre la naturaleza humana*. Cátedra, Madrid 2001.
- Suárez, Francisco S.J., *Misterios de la vida de Cristo* [1592], Volumen 2. B.A.C., Madrid 1950.
- Suárez, Francisco S.J., *Disputaciones metafísicas* [1597], Tomo V. Gredos, Madrid 1963.
- Suárez, Francisco S.J., *De anima* (Edición bilingüe a partir del facsímil de la edición de Lyon de 1621), Tomo I. Labor, Madrid 1978.
- Telenti, Amalio, *Aspectos médicos en la obra del Maestro Fray Benito Jerónimo Feijoo*. RIDEA, Oviedo 1969.
- Telles, Baltasar S.J., *Summa Philosophiae Universiae, cum quaestionibus Theologicis, quae hodie inter Philosophos agitantur*. Tomus secundus, Parisiis, Sumptibus Antonnii Bertier, 1644.
- Tomás de Aquino O.P., *Summa Theologica*, Tomo III, (2º). «Tratado del Hombre. Tratado del gobierno del mundo». B.A.C., Madrid 1959; Tomo VI. «Tratado de la ley en general. Tratado de la Gracia». B.A.C., Madrid 1956.
- Tosca, Tomás Vicente C.O., *Compendium Philosophicum Praecipuas Philosophiae partes complectens. Nempe Rationalem, Naturalem, et Transnaturalem, sive Logicam, Physicam et Metaphysicam*, Tomus Quintus. Ex Typographia Antonii Balle, Valentiae 1721.
- Trigg, Rogelio, *Concepciones de la naturaleza humana. Una introducción histórica*. Alianza, Madrid 2001.
- Ulloa, Juan de S.J., *Physica Speculativa*. Romae, J. Francisci Chracas, 1713.
- Vallés, Francisco, *Libro singular sobre las cosas que fueron escritas físicamente en los libros sagrados, o de la Sagrada Filosofía* [1587], traducido por el Dr. Eustasio Sánchez F. Villarán, Biblioteca Clásica de la Medicina Española, tomo decimoséptimo, Instituto de España, Real Academia Nacional de Medicina, Madrid MCMLXXI. Disponible en <http://filosofia.org/cla/per/1587vall.htm>
- Varela, Francisco, *Conocer. Las ciencias cognitivas: tendencias y perspectivas. Cartografía de las ideas actuales*. Gedisa, Barcelona 1990.

- Verney, Luis Antonio de S.J., *Verdadero método de estudiar para ser útil a la República y a la Iglesia* [1746], Tomo III, Carta IX; Tomo IV, Carta XVI. Joaquín de Ibarra, Madrid 1760.
- Vidart Schuch, Luis, *La filosofía española. Indicaciones bibliográficas*. Imprenta Europea, Madrid 1866. Disponible en <http://filosofia.org/aut/vid/1866fe.htm>
- Villacañas, José Luis, *Historia de la Filosofía Contemporánea*. Akal, Madrid 1997.
- Vitoria, Francisco de O.P., *Relectio de Indis* [1539]. CSIC, Madrid 1967.
- Vosio, Juan Gerardo, *De Theologia gentili et physiologia christiana sive De origine ac progressu idololatriae...* libri IX 2 tomos. Amstelodami : ex typographia P. & J. Blaeu : prostant apud Janssonio-Waesbergios et. al., 1700.
- Willis, Tomás, «De Scientia Brutorum», en *Opera Omnia*, Tomus Secundus. Genevae, apud Samuelem de Tournes, 1694, págs. 95-109.
- Cristiano Wolfio, *Psychologia rationalis methodo scientifica pertractata, qua ea, quae de anima humana indubia experientiae fide innotescunt, per essentiam et naturam animae explicantur; et ad intimiorem naturae ejusque autoris cognitionem profutura proponuntur*. Veronae, typis Dionysii Ramanzini, 1737.
- Zaragüeta Bengoechea, Juan, «El problema de la clasificación de las facultades del alma (1ª Parte)», en *Revista de Filosofía*, 1 (1942), págs. 7-45.

Índice

Prólogo.....	9
Introducción: la Ilustración en España. Mapa intelectual de primera mitad del siglo XVIII.....	19
1. El «oscurantismo» de la España del siglo XVIII.....	19
2. Crítica a las concepciones sobre el «retraso histórico» de España.....	22
3. La formación del entorno feijoniano y su carácter «innovador».....	26
4. Polémicas y temáticas mantenidas durante la primera mitad del siglo XVIII. La polémica entre antiguos y modernos.....	29
5. Influencias de la Inquisición sobre Feijoo.....	31
6. La filosofía de Feijoo. La fundación del ensayo filosófico en lengua española.....	34
Parte I. Exposición fenoménica e historiográfica de la problemática feijoniana.....	45
Capítulo 1. Exposición del discurso «Racionalidad de los brutos» y sus fuentes y temáticas principales.....	47
1. Una polémica más en el entorno de Feijoo. El ensayo filosófico sobre la racionalidad de los brutos y el contexto de su publicación.....	47
2. Las fuentes feijonianas sobre el Alma de los Brutos.....	48
a. Los tipos de fuentes utilizadas por el Padre Feijoo.....	49
3. La problemática del alma de los brutos y sus fuentes.....	51
a. Los autores que defendieron la sensación en las plantas.....	51
b. Fuentes «científicas» que avalan la continuidad entre plantas y brutos.....	55
c. Gómez Pereira y la autoría del automatismo de las bestias.....	57
d. Los autores que atribuyen racionalidad a los brutos. El alma de los brutos como porción del alma del mundo.....	61
4. La tesis de Feijoo y sus fuentes.....	64
a. Tesis sobre los brutos de Feijoo y prueba principal de la misma.....	64
b. El argumento del trívio sobre el discurso de los brutos.....	67
c. La naturaleza del alma animal.....	69
d. Argumentos en contra de la racionalidad de los brutos y sus réplicas.....	70
d.1. Respuesta al primer argumento.....	70
d.2. Respuesta a la segunda objeción.....	71
d.3. Respuesta a la tercera objeción.....	71
d.4. Respuesta a la cuarta objeción.....	71
d.5. Respuesta a la quinta objeción.....	73
d.6. Respuesta a la sexta objeción.....	75

5. ¿De dónde obtuvo Feijoo las bases para su tesis?	75
6. Final. Los lenguajes animales	78
Capítulo 2. Los primeros polemistas del discurso «Racionalidad de los brutos»: el entorno cercano de Feijoo	81
1. Espectro de críticos de las posiciones filosóficas del Padre Feijoo.....	81
a. Salvador José Mañer, el infatigable polemista, critica el discurso «Racionalidad de los brutos».....	83
b. Martín Sarmiento propugna a Feijoo y responde a Mañer	86
c. Otros casos de la época: Antonio Heredia y Ampuero y El estudiante preguntón .	88
d. Una breve referencia: el caso del <i>Discurso de la alma brutal</i>	90
2. Polemistas bien encauzados: el Doctor Martín Martínez.....	92
a. Las doctrinas expuestas sobre la cuestión.....	92
b. La crítica a los argumentos feijonianos	97
b.1. La problemática del árbol predicamental.....	97
b.2. El argumento del trivio	98
b.3. Primera objeción contra Feijoo	99
b.4. Segunda objeción de Feijoo	99
b.5. La tercera objeción contra Feijoo	100
b.6. La quinta objeción contra Feijoo	101
b.7. El lenguaje de los brutos	101
3. Otros casos de polemistas: la vía de las órdenes religiosas.....	102
a. El jesuita Francisco Javier de Idiáquez y su <i>Cursus Philosophicus</i>	102
a.1. La fecha de redacción del <i>Cursus Philosophicus</i>	103
b. Exposición de la <i>Animadversio in magistrum Feijoo circa brutorum rationalitem</i>	104
Capítulo 3. Los defensores de Feijoo: el caso de Miguel Pereira de Castro Padrao y su <i>Propugnación de la racionalidad de los brutos</i>	109
1. El extraño caso de un propugnador portugués	109
a. Un autor de escasa presencia y rara actualidad.....	109
b. Una personalidad controvertida.....	114
2. La obra de Miguel Pereira de Castro.....	115
a. La disponibilidad de la <i>Propugnación</i> en España y Portugal. Número de ejemplares obtenidos.....	115
b. La <i>Propugnación de la racionalidad de los brutos</i> y sus aprobadores. La publicación de la obra.....	119
c. Las licencias de la obra	122
d. Miguel Pereira de Castro y la <i>Propugnación</i> como parte de la filosofía española ..	125
e. Incógnitas sobre la forma en que fue publicada la <i>Propugnación</i>	131
Capítulo 4. Los defensores de Feijoo (y II): análisis de la <i>Propugnación de la racionalidad de los brutos</i> de Miguel Pereira de Castro Padrao.....	135
1. El análisis y apología de Feijoo realizado por el docto portugués	135

2. Las clases de fuentes utilizadas por Pereira de Castro para componer la <i>Propugnación de la racionalidad de los brutos</i>	135
a. El caso de Joao Baptista, maestro de Miguel Pereira de Castro	136
3. La <i>Propugnación de la racionalidad de los brutos</i> y sus fuentes	139
a. El esquema de la <i>Propugnación</i> : respuesta contra un enemigo indefinido	139
b. La primera parte de la <i>Propugnación</i>	141
b.1. El análisis y comentario de Pereira de Castro sobre los argumentos del Padre Feijoo	143
b.2. La gnoseología de Monsieur N.	148
b.3. El instinto como sustituto de la inteligencia en los brutos.....	152
b.4. El argumento del trivio	155
c. La segunda parte de la <i>Propugnación</i>	156
c.1. La incapacidad de los brutos para aprender de la experiencia, según Monsieur N. La primera objeción planteada por Feijoo	156
c.2. Los brutos, siendo racionales, no se distinguirían de los hombres	157
c.3. La definición del hombre. Su género común de animal racional con el bruto.....	158
c.4. El cuarto argumento de Feijoo	167
c.5. El tercer argumento de Feijoo	169
c.6. Final. La sorprendente mención a Gómez Pereira	169
Capítulo 5. Gómez Pereira. Su época y doctrina. La reedición de la <i>Antoniana Margarita</i> . Su «renacionalización» portuguesa.....	171
1. Gómez Pereira y la <i>Antoniana Margarita</i> . Esbozo de una biografía	171
a. Breve biografía de Gómez Pereira.....	172
b. Los datos directos y los aportados por Gómez Pereira sobre su biografía	173
2. Un problema recurrente: la tesis del «retraso histórico» y Gómez Pereira.....	175
a. La vida de Gómez Pereira como judío converso y la Leyenda Negra.....	175
b. La reconstrucción de la doctrina de la <i>Antoniana Margarita</i>	177
3. Exposición fenoménica de la <i>Antoniana Margarita</i>	180
a. La gnoseología de Gómez Pereira	180
a.1. Abriéndose paso entre realistas y nominalistas.....	184
a.2. Una delicada postura: la concepción del entendimiento agente.....	187
b. La apariencia de la conducta animal.....	190
c. El problema de la naturaleza humana y su distinción del animal	193
d. Las críticas iniciales recibidas por Gómez Pereira en España y su trayectoria posterior.....	194
4. ¿Por qué es reivindicado Gómez Pereira como portugués en el siglo XVIII? La reedición de la <i>Antoniana Margarita</i>	195
Capítulo 6. La situación política y social de Portugal durante la época de estudio. El entorno de Pereira de Castro	201
1. Breve aproximación a la Historia de Portugal	201
a. Orígenes y constitución del Reino de Portugal.....	201

b. Del esplendor de Juan III a la anexión con España.....	202
c. Características de la expansión portuguesa y de su Imperio marítimo.....	205
2. El reinado de Juan V de Braganza. El nuevo florecimiento de Portugal.....	209
a. El comercio de esclavos, base de la economía portuguesa. Influencia en nuestro caso de estudio.....	209
3. El entorno de Pereira de Castro. La actividad filosófica y científica en el siglo XVIII portugués.....	211
a. La disputa por la primacía en la enseñanza entre Oratorianos y Jesuitas.....	213
a.1. Oratorianos y Jesuitas en la Historia de Portugal.....	213
a.2. Las disputas entre Oratorianos y Jesuitas en la primera mitad del siglo XVIII....	216
b. La expulsión de los Jesuitas y la suerte sufrida por los Oratorianos.....	220
b.1. Consecuencias de las medidas pombalinas.....	227
Capítulo 7. La influencia de Feijoo en Portugal. El Alma de los Brutos en la Filosofía portuguesa del siglo XVIII.....	231
1. Las distintas facciones implicadas en la problemática. Sus doctrinas correspondientes ...	231
2. La influencia de Feijoo en Portugal.....	233
a. La teoría de las generaciones y su papel en las distintas polémicas.....	236
b. Cuadro de las generaciones implicadas en las polémicas feijonianas.....	237
c. Esclarecimiento de las hipótesis formuladas en el Capítulo 3.....	239
3. La Compañía de Jesús y el alma de los brutos.....	240
a. Excepciones de la Compañía de Jesús respecto a la racionalidad de los brutos. El caso de Antonio Cordero.....	243
a.1. Fuentes utilizadas por Antonio Cordero.....	244
a.2. La doctrina de Antonio Cordero. Diferencias con Santo Tomás en su animastica	245
4. Las doctrinas de la Congregación del Oratorio sobre el alma de los brutos.....	248
a. Los casos «heterodoxos»: Teodoro Franco y Juan Bautista	248
b. Teodoro de Almeida y la polémica entre antiguos y modernos. El alma de los brutos	249
5. Algunas consideraciones generales sobre las distintas doctrinas.....	253
Parte Ila. Ontológica. La Idea filosófica de Alma en el entorno de Feijoo.....	257
Capítulo 8. La Idea filosófica de Alma. Cuestiones proemiales	259
1. Introducción. Anfibología y confusión en los distintos significados de la Idea de Alma. Criterios generales para su clasificación	259
a. Definiciones mundanas de la Idea de Alma.....	260
2. Parámetros y variables para una clasificación de las teorías sobre la Idea de Alma ...	265
3. Modelos erróneos de clasificación	266
a. Los casos de Leslie Stevenson y David L. Habermann.....	266
b. El caso de Pedro Laín Entralgo	268
c. El caso de Gonzalo Puente Ojea y El mito del alma	269
4. Criterios lógicos de clasificación.....	270

a. Clasificación doxográfica o sistemática.....	271
a.1. Formalismos básicos en las teorías de la Idea de Alma	272
a.2. Formalismos bigenéricos	274
a.3. Paralelismos	278
b. Criterios de clasificación temática.....	279
b.1. Alma/Cuerpo.....	282
b.2. Conocimiento/Acción (Deseo).....	284
b.3. Conocimiento/Pasión (Sentimiento).....	286
Capítulo 9. Análisis de Ideas filosóficas clave en la polémica feijoniana (I): la Idea Filosófica de Alma Racional o Espíritu	289
1. Contextos mundanos de la Idea filosófica de Espíritu.....	289
a. Definiciones filosóficas de Espíritu.....	291
2. La Idea filosófica de Espíritu en la polémica feijoniana	294
a. El alma de los brutos como «medio entre materia y espíritu».....	294
b. La sustancia espiritual en Feijoo	302
3. La Idea filosófica de Espíritu y la Gracia santificante.....	307
a. Sobre si los animales son capaces de recibir la «Gracia santificante».....	309
Capítulo 10. Análisis de Ideas filosóficas clave en la polémica feijoniana (II): La Idea Filosófica de Conocimiento	319
1. Introducción	319
2. El problema filosófico del Conocimiento.....	320
a. <i>Quaestio nominis</i> . Las distintas disciplinas que analizan la Idea de Conocimiento: Epistemología, Gnoseología, &c. Su naturaleza filosófica y sus límites.....	320
b. La cuestión del conocimiento animal	323
3. El problema de la aprehensión y el juicio. La intencionalidad	329
a. La intencionalidad y sus supuestos metafísicos.....	329
b. Crítica a la concepción de la intencionalidad	330
c. La Idea de Conocimiento: entre el representacionismo y el solipsismo.....	334
c.1. El representacionismo en la polémica sobre la racionalidad de los brutos .	334
c.2. El solipsismo en la polémica sobre la racionalidad de los brutos	336
c.3. Crítica al representacionismo y al solipsismo.....	338
4. La Idea de Conocimiento y la relación Sujeto/Objeto	339
a. El conocimiento animal comparado con el humano.....	342
b. Las Ideas de Apariencia y Verdad.....	343
Parte IIb. Gnoseológica. Referentes positivos de la Idea filosófica de Alma en el entorno de Feijoo	349
Capítulo 11. Determinaciones gnoseológicas de la Idea de Alma. Análisis del entorno feijoniano	351
1. Buscando un referente positivo para la Idea filosófica de Alma	351
a. El análisis de Roberto Ricard sobre el problema del alma de los brutos en Feijoo	351

b. Feijoo y su noticia sobre los hombres salvajes de Borneo	354
c. Conclusiones de Roberto Ricard.....	357
2. Crítica a las tesis de Roberto Ricard	359
a. La consideración de Feijoo sobre los indígenas	359
3. El espacio antropológico como esquema fundamental para el estudio de la Antropología filosófica	366
a. La problemática del alma de los brutos vista desde el espacio antropológico	368
b. El caso de la esclavitud como relación antropológica.....	370
c. La esclavitud y la igualdad abstracta del género humano	373
c.1. La igualdad genérica de la Humanidad a la luz de esta polémica.....	375
c.2. Recapitulación de la polémica de la racionalidad de los brutos a partir del espacio antropológico	378
Capítulo 12. Historia de las concepciones filosóficas del Alma y su aplicación al caso de estudio. La «Edad Moderna»	381
1. Criterios para la realización de una Historia Ontológica de la Filosofía	381
a. Breve exposición de la Historia ontológica de la Filosofía	383
2. Las concepciones de la Idea de Alma en la Edad Moderna	388
3. Determinaciones gnoseológicas de la Idea de Alma en el eje angular.....	392
a. Vertientes e implicaciones de la racionalidad animal	392
c. Consideraciones sobre la espiritualidad del alma de los brutos a la luz de los cánones del período moderno	399
4. Determinaciones en el eje circular. El Derecho de Gentes	401
a. Orígenes del Derecho de Gentes.....	401
b. El problema del Derecho Natural durante la Edad Moderna. El caso español.....	403
c. El caso portugués en Brasil.....	408
5. La Idea filosófica de Alma al final de la Edad Moderna	410
Capítulo 13. Teoría de teorías sobre la Idea de Alma (I). El origen de la Idea de Alma a la luz de la polémica feijoniana. El alma de los brutos	413
1. La posición de los polemistas sobre el problema de la Idea de Alma.....	413
a. El origen de la Idea de Alma. Tesis implicadas y crítica a las mismas	414
2.Reconstrucción positiva de la Idea filosófica de Alma.....	418
a. La discontinuidad de las especies, puesta en duda	418
b. Tesis evolucionistas en Feijoo y su imposibilidad.....	420
c. Teoría de teorías sobre la Idea de Alma de los brutos.....	428
3. Los brutos como seres dotados de voluntad y entendimiento.....	431
a. La expresión de las emociones en hombres y brutos. La fisionomía.....	432
b. El problema de la existencia de discurso en los animales	438
Capítulo 14. Teoría de teorías sobre la Idea de Alma (y II). La Idea de Alma humana en el entorno feijoniano	445
Conclusiones generales.....	445
1. La distinción entre hombres y animales.....	445

a. El lenguaje doblemente articulado como origen de la distinción hombres/animales.....	447
b. El problema de la distinción hombres/animales en el siglo XVIII.....	450
2. Teoría de teorías sobre la Idea de Alma humana	454
a. El problema de la Gracia santificante a la luz de la polémica del alma de los brutos. Reconstrucción positiva	454
a.1. Crítica a la concepción de la Gracia santificante como diferencia entre hombres y brutos	456
b. Reconstrucción positiva de la Idea filosófica de Alma humana o Espíritu.....	459
c. Teoría de teorías sobre el Espíritu en la polémica feijoniana	464
3. Conclusiones generales	470
a. La polémica del alma de los brutos en el entorno de Feijoo resulta de enorme actualidad.....	470
b. La problemática de la racionalidad de los brutos tuvo una enorme importancia en la coyuntura histórica del siglo XVIII	471
c. La doctrina de la racionalidad de los brutos tiene consecuencias inmediatas respecto a las concepciones que se poseen sobre los hombres.....	472
d. La posibilidad de una teoría de la evolución en el entorno de Feijoo está bloqueada por sus concepciones espiritualistas	474
Epílogo. Estado actual de la cuestión y actualidad de la polémica feijoniana.....	477
Epílogo. Sobre si es racional o no nuestro afecto de compasión hacia los «irracionales» ...	479
1. El olvido y la actualidad de Feijoo.....	479
2. Actualidad de la doctrina del Padre Feijoo y sus propugnadores.....	481
3. La carta de Feijoo «Si es racional el afecto de compasión, respecto de los irracionales». Análisis y consecuencias.....	484
4. La posibilidad de la liberación animal: el caso de la manumisión.....	486
Cronología sobre la polémica de la racionalidad de los brutos	491
Bibliografía	495
Índice.....	513

José Manuel Rodríguez Pardo (1976) ha investigado la polémica que tuvo lugar a raíz del discurso «Racionalidad de los brutos», publicado por Feijoo en el Tercer Tomo de su Teatro Crítico Universal en 1729. Su trabajo estudia la problemática planteada en el siglo XVIII desde las relaciones que mantienen unos hombres con otros y éstos a su vez con los animales, mostrando su actualidad a la luz de los novedosos descubrimientos que la Biología y la Etología nos ofrecen sobre la conducta animal y su similitud con la humana.

La **Biblioteca Filosofía en español** tiene por objeto ofrecer obras de interés filosófico escritas, traducidas o comentadas en lengua española. No se pretende volver a enarbolar la vieja idea de que la filosofía española sólo puede nutrirse de su propio pasado. Una filosofía viva debe alimentarse necesariamente del presente universal, tal como éste pueda reflejarse a través del propio idioma, a fin de poder construir las ideas adecuadas y el sistema de las mismas que la realidad determine.

